

Mädchen, so treibt ihrs mit allen

Arie des Guglielmo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Allegretto

11

Mäd - chen, so treibt ihr's mit al - len, al - len, al - len, al - len, al -
Don - ne mie la fa - te a tan - ti, a tan - ti, a tan - ti, a tan -

17

len, ich will of - fen mit euch sein, wenn die
ti chey se il ver vi deg - gio dir, se si

22

Män - ner sich be - kla - gen, stimm ich gern mit ih - nen ein, stimm ich gern mit ih - nen
la - gna - no gli a - man - ti li co - min - cio a com - pa - tir, li co - min - cio a com - pa -

27

ein. Daß ich hoch die Frau - en frei - se,
tir. Io vo be - ne al ses - so vo - stro

f *f* *p* *fp*

32

wißt ihr sel - ber, denn ihr kennt mich, täg - lich geb ich euch Be -
lo sa - pe - te, o - gnun lo sà, o - gni gior - no ve lo

fp

37

wei - se, ja Be zt wie ich,
mo - stro, ve lo mi - stà,

fp

musicalion
klicken für mehr

42

geb Be - wei - se, ja Be - wei - se, daß euch nie - mand schätzt wie
ve lo mo - stro, ve lo mo - stro, vi do se - gno d'a - mi -

fp

47

ich, daß euch nie-mand schätzt wie ich. Doch, daß ihr's so treibt mit
 stà, vi do se - gno d'a - mi - stà. Ma quel far - la a tan - ti e

52

al - len, al - len, al - len, das stimmt ganz be - denk-lich mich,
 tan - ti, a tan - ti, tan - ti, m'av - vi li - sce in ve - ri - tà,

57

das stimmt m'av - vi Tau - send -
 Mil le

62

mal zog ich den De - gen, wollt man eu - rer Eh - re
 vol - te il bran - do pre - si per sal - var il vo - stro o -

musicalion
 klicken für mehr

67

nahn, tau-send - mal schon, tau-send - mal schon trat dem Geg - ner ich ent -
 nor, mil - le vol - te, mil - le vol - te, mil le vol - te vi di -

f *p*

73

ge-gen, nahm mich eu - rer stand-haft an. Doch, daß ihrs so treibt mit
 fe - si col - la, boc-ca, e più col cor. Ma guel far - la a tan - ti e

78

al - len, al - len, ge - tan, ge - tan,
 tan - ti, a tan - ti e - ca - tor, - ca - tor,

musicalion
 klicken für mehr

83

hat schon man-chem weh ge - tan. Mit so lie-bens-wer-ten
 è un vi ziet - to sec - ca - tor. Sie-te va-ghe, sie - te a -

de

89

Rei - zen hat Na - tur euch reich ver - sehn,
mat - bi - li, più, te - so - ri il ciel vi diè,

94

hat mit An - mut euch ge - schmü - cket hübsch vom Kopf bis
e le gra - zie vi cir - con - da - no dal - la te sta

100

zu den Zehn ch... doch... daß
si - no ai piè, ia... ma... la

106

ihr's so treibt mit al - len, all len, al - len das ist nicht mit an - zu -
fa - te a tan - ti e tan - ti, a tan - ti e tan - ti che cre - di - bi - le non

musicalion
klicken für mehr

111

sehn,
è, das ist
che cre nicht mit an - zu - sehn. Daß ich hoch die Frau - en
di - bi - le non è. Io vo be - ne al ses - so

116

prei - se,
vo - stro, wißt ihr sel - ber, tau - send - mal zog ich den De - gen,
ve lo mo - stro, mil - le vol - te il bran - do pre - si,

121

eu - ret - bis zu den
vi di - si - no ai

126

Zehn, doch... doch... doch... daß ihr's so treibt mit al - len, mit
pie, ma.. ma.. ma... la fa - te a - tan - ti e tan - ti, a

132

de

al - len, al - len, al - len, daß ihr's so treibt mit al - len, al - len, al - len,
 tan - ti e tan - ti, a tan - ti, la fa - te a tan - ti e tan - ti, a tan - ti e tan - ti

137

kann den Män-nern nicht ge - fal - len, und da ha - ben sie auch
 che se gri - da - no gli a - man - ti han - no cer - to un gran per -

cresc.

142

recht, sie t mit al - len, kann den
 che, un n - ti e tan - ti che se

f *p*

147

Män-nern nicht ge - fal - len, und da ha - ben sie auch recht, sie ha - ben
 gri - da - no gli a, - man - ti han - no cer - to un gran per - chè, un gran per -

cresc. *f*

152

recht, chère, nicht per - wahr, chère, nicht wahr, ja, da ha - ben sie auch
 chère, per - chère, per - chère, han cer - to un gran per -

p

158

recht, chère, nicht per - wahr, chère, nicht wahr, ja, da ha - ben sie auch
 chère, per - chère, per - chère, han cer - to un gran per -

164

recht, da ha la ha - ben sie auch
 chère, un gran no cer - to un gran per -

p *f p* *f p* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

170

(Geht ab)

recht. [
chère.

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mädchen, so treibt ihrs mit allen Arie des Guglielmo](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Così fan tutte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)