

Liebesorakel

Mäßig bewegt

(Theodor Stromberg)

E. Humperdinck.

Ob ich den Blu - men trau - en

soll? So oft ich frag', ob sie mich liebt, das letz - te Blätt - chen je - des

mal "sie liebt mich" mir zur Ant - wort gibt. mit Ausdruck

Ob ich den Blu - men trau - en soll?

p *mf* *p* *poco ritenuto*

cresc *p (zart)*

musicalion
klicken für mehr

17

Ob ich den Vög - lein trau - en soll? Denn frag ich ob du lieb mich

a tempo

21

hast, da sin - gen sie und ni - cken sie ein fröh - lich Ja'' von ih - rem

cresc.

25

Ast _____ mit Ausa. _____ den Vög - lein trau - en

p (zart) *mf*

29

soll? _____ Ob ich zwei Au - gen trau - en

zart *p* *poco ritenuto* *a tempo* *pp*

33

soll? Bald steht ein Ja", bald "Nein" da - rin, bald sind sie

cresc.

36

hell, bald weh - muts - voll, o sag mir, Herz - be - zwin - ge - rin, -

p dolce

40

soll, was ich in

mf *riten.* *f* *riten.*

44

ih - nen le - sen soll.

a tempo *p* *dim.* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebesorakel](#)

Komponist: [Engelbert Humperdinck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Frühe Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)