

Rosmarin

(aus des Knaben Wunderhorn)

E. Humperdinck.

5

1. Es wollt' ein Jung - frau früh auf - steh'n, wollt' in des Va - ters -
 2. Es sollt' ihr Hoch - zeits - kränz - lein sein: "Dem fei - nen Knab', dem

p

musication
 klicken für mehr

8

Gar - ten geh'n, wollf in den Gar - ten geh'n, rot
 Kna - ben mein, dem fei - nen Kna - ben mein; ihr

rit

f

11 *im Zeitmaß (a tempo)*

Rös - lein wollt' sie bre - chen ab, da - von wollt' sie sich
 Rös lein rot, ich. brech' euch ab, da von will ich mir

p *im Zeitmaß (a tempo)*

14

bin - den ein Blu - men - kränz - lein schön, ein
 win - den ein Hoch - zeits - kränz - lein schön, ein

sf

17

Blu - men - ki
 Hoch - zeits - Krä.

musicalion
 klicken für mehr

mf

20

dim.

23

3. Sie ging im Grü - nen her und hin, statt Rös - lein fand sie —

p

44

Ros - ma - rin, statt — Rös - lein Ros - ma - rin: "So bist du, mein Ge -

rit

im Zeitmaß (a tempo)

rit

p im Zeitmaß (a tempo)

48

treu - er, hin! — den, kein

musicalion
klicken für mehr

51

Hoch - zeits - kränz - lein schön, kein Hoch - zeits - kränz - lein schön."

sf *p* *mf*

55 *etwas langsamer*

4. Sie ging im Gar- ten

dim. *etwas langsamer* **pp**

61 *rit*

her und hin, statt Rös - lein brach sie Ros - ma - rin, statt Rös - lein Ros - ma -

rit

65 *rit.* **pp**

rin: "Das bei dir un - ter

rit **pp** *noch langsamer in Zeitmaß*

69 *sehr zurückhaltend(molto rit)*

Lin-den mein To - ten - kränz-lein schön, mein To - ten - kränz-lein schön".

sehr zurückhaltend(molto rit)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rosmarin](#)

Komponist: [Engelbert Humperdinck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Frühe Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)