



Gelobet seist du, Jesu Christ

Choral für gemischten Chor a cappella

Johann Walter, 1496 - 1570

Text: Martin Luther (1524)

EG 23 Ö

S
1. Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, daß du Mensch ge - bo -

A
1. Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, daß du Mensch ge - bo -

T
1. Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, daß du Mensch ge -

B
1. Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, daß du Mensch ge - bo -

8

- - - ren bist von ei - ner Jung - frau, das ist wahr;

ren bist von ei - ner Jung - frau, das ist wahr;

bo - ren bist ist wahr; des

ren bist ist wahr;

14

- des freu - et sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - leis!

des freu - et sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - leis!

freu - et sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - leis!

des freu - et sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - leis!

musicalion
klicken für mehr

Weitere Strophen:

2. Des ew'gen Vaters einzig Kind
Jetzt man in der Krippen findt,
In unser armes Fleisch und Blut
Verkleidet sich das ewig Gut.
Kyrieleis!

3. Den aller Welt Kreis nie beschloß,
Der liegt in Marien Schoß;
Er ist ein Kindlein worden klein,
Der alle Ding' erhält allein.
Kyrieleis!

4. Das ew'ge Licht geht da herein,
Gibt der Welt ein'n neuen Schein;
Es leucht' wohl mitten in der Nacht
Und uns des Lichtes Kinder macht.
Kyrieleis!

5. Der Sohn des Vaters, Gott von Art,
Ein Gast in der Welt hier ward
Und führt uns aus dem Jammertal,
Er macht uns Erben in sein'm Saal.
Kyrieleis!

6. Er ist auf Erden kommen arm,
Daß er unser sich erbarm',
Und in dem Himmel machet reich
Und seinen lieben Engeln gleich.
Kyrieleis.

7. Das hat er alles uns getan,
Sein' groß' Lieb' zu zeigen an.
Des freu' sich alle Christenheit
Und dank' ihm des in Ewigkeit.
Kyrieleis!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gelobt seist du, Jesu Christ \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Walter](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text (wie in EG 23 Ö): Martin Luther (1524)