

# Vorspiel

## In Luthers Keller zu Nürnberg

Das Innere einer altdeutschen Schenkstube. Geschlossene Wände.  
Im Hintergrunde rechts eine grosse Tür, die auf die Strasse führt.  
Links ein vergittertes Fenster mit kleinen Scheiben. In der Meitte des Hintergrundes eine grosse Vertiefung .  
Eine Anzahl von kleinen Fässern, symmetrisch geordnet um ein grosses Fass.  
Ringsum und auf den kleinen Fässern Weinflaschen in allen Formen aufgeschichtet und rangiert.  
Rechts gegenüber eine alte Schwarzwälderuhr, neben derselben eine kleine im Getäfel versteckte Tür.  
Das Getäfel von Holz erstreckt sich in Manneshöhe über die ganze Dekoration.  
Hin und wieder Tische, Stühle und Bänke. Es ist Nacht. Ein Strahl des Mondes dringt durch das vergitterte Fenster.



**musicalion**  
klicken für mehr



The first line of the song, featuring vocal staves and piano accompaniment. The vocal staves (soprano, alto, and tenor) have the lyrics "Aus dem Keller kommt hervor,". The piano accompaniment is in the bass staff, providing a harmonic foundation for the vocal lines. The system includes a grand staff with treble and bass staves for the piano part.

Gei-ster des Wei - nes!

Steigt be - rau - schend hoch em - por,  
Steigt be - rau - schend hoch em - por,  
Steigt be - rau - schend hoch em - por,



Ah! \_\_\_\_\_  
Gei - ster des Bie - res!  
*Sva*

Ah!

Glu! glu! glu! Schwebt nie - - der! Menschen sind uns Brü - der. Wo wir

Glu! glu! glu! glu! glu! Schwebt nie - der! Glu! glu! Men - schen sind uns Brü - der. Glu! glu!

Glu! glu! glu! glu! glu! Schwebt nie - der! Glu! glu! Men - schen sind uns Brü - der. Glu! glu!

hau - sen, weicht je - der Gram, Sor - ge leicht, je - der Gram,

hau - sen, weicht, der Gram, Sor - ge leicht, der

glu! glu! Wo wir glu! glu! Wo

ge leicht, der

ge leicht, je - der

**musicalion**  
klicken für mehr

Sor - ge leicht, wo wir hau - sen, leicht die Sor - ge ent - weicht, die

Gram, Sor - ge leicht, der Gram, die

Gram, Sor - ge leicht, wo wir hau - sen, Gram und

Gram, Sor - ge leicht, wo wir hau - sen, Gram und

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, both in G major (one sharp). The melody is written in the treble staff. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. This is followed by another whole rest, then a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. After another whole rest, there is a half note F#5, a half note G5, and a half note A5. This is followed by a whole rest, then a half note B5, a half note C6, and a half note D6. Finally, after a whole rest, there is a half note E6, a half note F#6, and a half note G6. The piece ends with a double bar line.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Hoffmanns Erzählungen - Vorspiel](#)

*Komponist:* [Jacques Offenbach](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Hoffmanns Erzählungen

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATTBB+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)