



In frommer Andacht

Bittgesang für gemischten Chor a cappella

Carl Brattfisch 1829 - 1901

Sehr langsam *p* *mf* *mf* *cresc.* *f*

S 1. In from-mer Andacht soll mein Geist em-por zu dir sich schwin -

A 1. In from-mer Andacht soll mein Geist em - por zu dir, em - por zu dir sich schwin -

T 1. In from-mer Andacht soll mein Geist em - por zu dir, em - por zu dir sich schwin -

B 1. In from-mer Andacht soll mein Geist em - por zu dir, em - por zu dir sich schwin -

8 *p* *cresc.* *mf* *mf* *f*

gen und dir, den Erd und Him - mel preist, des Dan-kes Lob - lied sin - -

gen und dir, den Erd und Him - mel preist, des Dan-kes Lob - - - - - lied sin - -

8 gen und dir, den Erd und Him - mel preist, des Dan-kes Lob - - - - - lied sin - -

gen und dir, der - - - - - lied sin - -

15 *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *mf* *rall.*

gen. O lehr' mich tun, was dir ge - fällt und um mich her in dei - - - ner

gen. O lehr' mich tun, was dir ge - fällt und um mich her in dei - - - ner

gen. O lehr' mich tun, was dir ge - fällt und um mich her in dei - - - ner

gen. O lehr' mich tun, was dir ge - fällt und um mich her in dei - - - ner

22 *f* *a tempo* *decresc.* *p* *pp* *ruhiger*

Welt des Gu - ten viel ver - brei - - - ten, des Gu - ten viel ver - brei - - - ten!

Welt des Gu - ten viel ver - brei - - - ten, des Gu - ten viel ver - brei - - - ten!

Welt des Gu - ten viel ver - brei - - - ten, des Gu - ten viel ver - brei - - - ten!

Welt des Gu - ten viel ver - brei - - - ten, des Gu - ten viel ver - brei - - - ten!

2. Strophe

p *cresc.* *mf* *mf* *f*

S 2. Laß mich, laß mich im Ge-bet zu dir die Stimm' er - he -

A 2. Laß mich in wahr - haf - tem Ge - bet zu dir die Stimm', zu dir die Stimm' er - he -

T 2. Laß mich in wahr - haf - tem Ge - bet zu dir die Stimm', zu dir die Stimm' er - he -

B 2. Laß mich in wahr - haf - tem Ge - bet zu dir die Stimm', zu dir die Stimm' er - he -

8 ben, du wirst, was ich von dir er - fleht, wenn's frommt, mir gnä - dig ge -

ben, du wirst, was ich von dir er - fleht, wenn's frommt, mir gnä - dig ge -

ben, du wirst, was ich von dir er - fleht, wenn's frommt, mir gnä - dig ge -

ben, du wirst, was ich von dir er - fleht, wenn's frommt, mir gnä - dig ge -

15 ben; tret' ich mit un - be-fleck - tem Sinn, o Gott und Va - ter, vor dich

ben; tret' ich mit un - be-fleck - tem Sinn, o Gott und Va - ter, vor dich

ben; tret' ich mit un - be-fleck - tem Sinn, o Gott und Va - ter, vor dich

ben; tret' ich mit un - be-fleck - tem Sinn, o Gott und Va - ter, vor dich

22 hin, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len.

hin, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len.

hin, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len.

hin, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len.

hin, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len.

f a tempo *decresc.* *p* *pp* *ruhiger*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In frommer Andacht \(Bittgesang\)](#)

Komponist: [Carl Bratfisch](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)