



In frommer Andacht

Bittgesang für gemischten Chor a cappella

Carl Brattfisch 1829 - 1901

Sehr langsam *p* *mf* *mf* *cresc.* *f*

S 1. In from-mer Andacht soll mein Geist em-por zu dir sich schwin -

A 1. In from-mer Andacht soll mein Geist em - por zu dir, em - por zu dir sich schwin -

T 1. In from-mer Andacht soll mein Geist em - por zu dir, em - por zu dir sich schwin -

B 1. In from-mer Andacht soll mein Geist em - por zu dir, em - por zu dir sich schwin -

8 *p* *cresc.* *mf* *mf* *f*

gen und dir, den Erd und Him - mel preist, des Dan-kes Lob - lied sin - -

gen und dir, den Erd und Him - mel preist, des Dan-kes Lob - - - - - lied sin - -

gen und dir, den Erd und Him - mel preist, des Dan-kes Lob - - - - - lied sin - -

gen und dir, der - - - - - lied sin - -

15 *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *mf* *rall.*

gen. O lehr' mich tun, was dir ge - fällt und um mich her in dei - - - ner

gen. O lehr' mich tun, was dir ge - fällt und um mich her in dei - - - ner

gen. O lehr' mich tun, was dir ge - fällt und um mich her in dei - - - ner

gen. O lehr' mich tun, was dir ge - fällt und um mich her in dei - - - ner

22 *f* *a tempo* *decresc.* *p* *pp* *ruhiger*

Welt des Gu - ten viel ver - brei - - - ten, des Gu - ten viel ver - brei - - - ten!

Welt des Gu - ten viel ver - brei - - - ten, des Gu - ten viel ver - brei - - - ten!

Welt des Gu - ten viel ver - brei - - - ten, des Gu - ten viel ver - brei - - - ten!

Welt des Gu - ten viel ver - brei - - - ten, des Gu - ten viel ver - brei - - - ten!

2. Strophe

p *cresc.* *mf* *mf* *f*

S 2. Laß mich, laß mich im Ge-bet zu dir die Stimm' er - he -

A 2. Laß mich in wahr - haf - tem Ge - bet zu dir die Stimm', zu dir die Stimm' er - he -

T 2. Laß mich in wahr - haf - tem Ge - bet zu dir die Stimm', zu dir die Stimm' er - he -

B 2. Laß mich in wahr - haf - tem Ge - bet zu dir die Stimm', zu dir die Stimm' er - he -

8 ben, du wirst, was ich von dir er - fleht, wenn's frommt, mir gnä - dig ge -

ben, du wirst, was ich von dir er - fleht, wenn's frommt, mir gnä - dig ge -

ben, du wirst, was ich von dir er - fleht, wenn's frommt, mir gnä - dig ge -

ben, du wirst, was ich von dir er - fleht, wenn's frommt, mir gnä - dig ge -

15 ben; tret' ich mit un - be-fleck - tem Sinn, o Gott und Va - ter, vor dich

ben; tret' ich mit un - be-fleck - tem Sinn, o Gott und Va - ter, vor dich

ben; tret' ich mit un - be-fleck - tem Sinn, o Gott und Va - ter, vor dich

ben; tret' ich mit un - be-fleck - tem Sinn, o Gott und Va - ter, vor dich

22 *f a tempo* *decresc.* *p* *pp* *ruhiger*

hin, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len.

hin, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len.

hin, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len.

hin, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len, wird dir mein Fleh'n ge - fal - - - len.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [In frommer Andacht \(Bittgesang\)](#)

Compositor: [Carl Bratfisch](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)