



Inveni David servum meum

Motette nach Psalm 89, 22-23 für gemischten Chor

Johann Caspar Albinger, 1779–1867

Larghetto

16 *p dolce*

S Orgelvorspiel (ad lib.) 16 *p dolce*

A 16 *p dolce*

T 16 *p dolce*

B 16 *p dolce*

In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um;

25 *f* *p*

o - le-o san - cto me - - - o un - - - xi e - - - um.

33 *f* *p*

Ma - - - nus me - a au - xi - li - a - bi - tur

41 *f* *p*

e - i, ma - - - nus me - - - a au -

e - i, ma - - - nus me - a

e - i, ma - nus me - - - a

e - i, ma - - - nus e - - - nim me - a



49

xi - li - a - bi - tur e - - - i, et brac - chi - um me - um con -

57

for - ta - - - bit e - - - um, et bra - chi - um me - um con -

66

for - ta - - - bit, con - for - ta - - - bit e - - -

74

um. In - ve - ni Da - vid ser - vum me - - - um.

um. In - ve - ni Da - vid ser - vum me - - - um.

um. In - ve - ni Da - vid ser - vum me - - - um.

um. In - ve - ni Da - vid ser - vum me - - - um.

musicalion
klicken für mehr

Übersetzung: Ich habe David, meinen Diener, gefunden; mit meinem heiligen Öl habe ich ihn gesalbt.
Denn meine Hand soll ihm helfen und mein Arm soll ihn stärken.
Ich habe David, meinen Diener, gefunden.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Inveni David servum meum \(Motette\)](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)