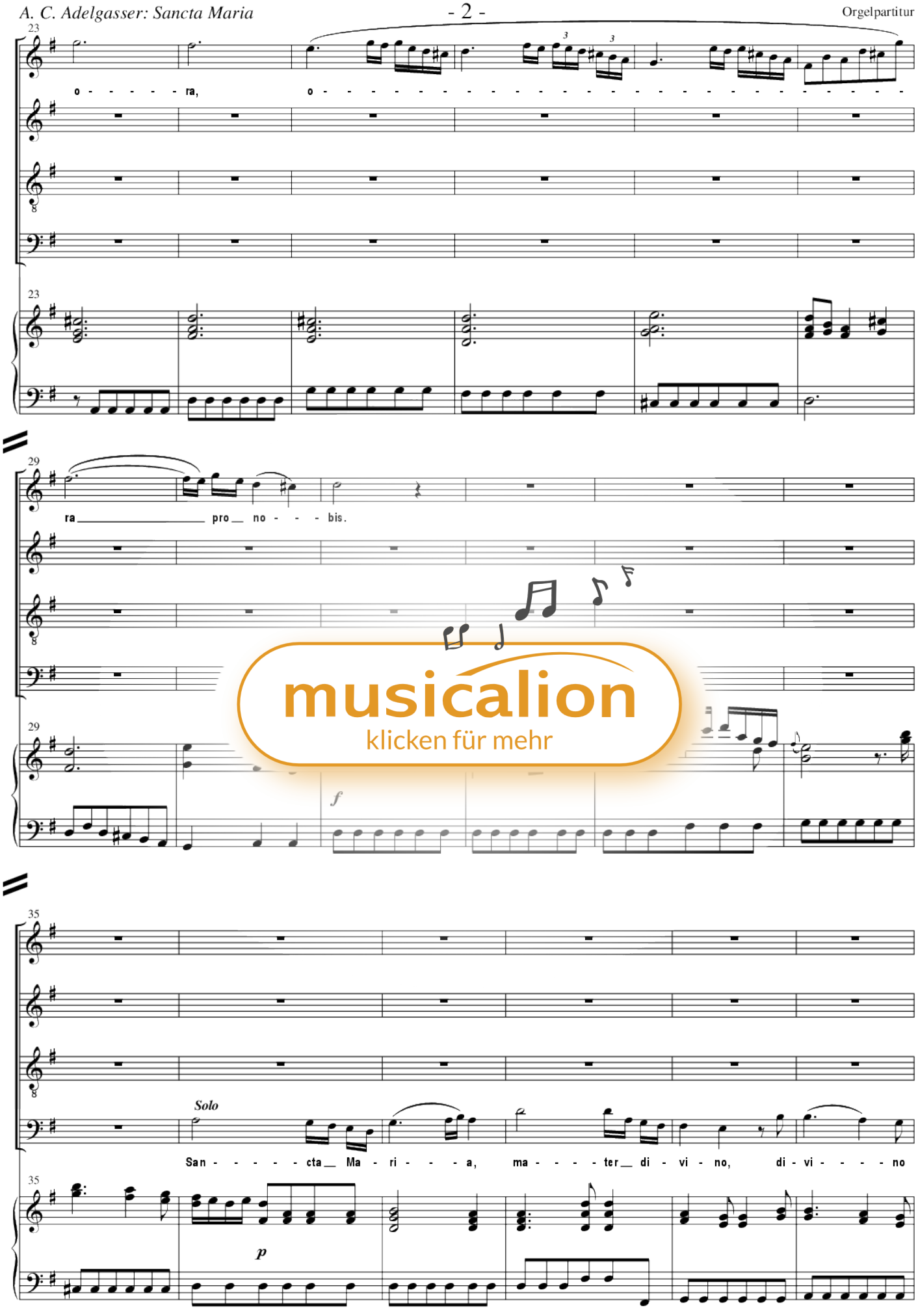Sancta Maria
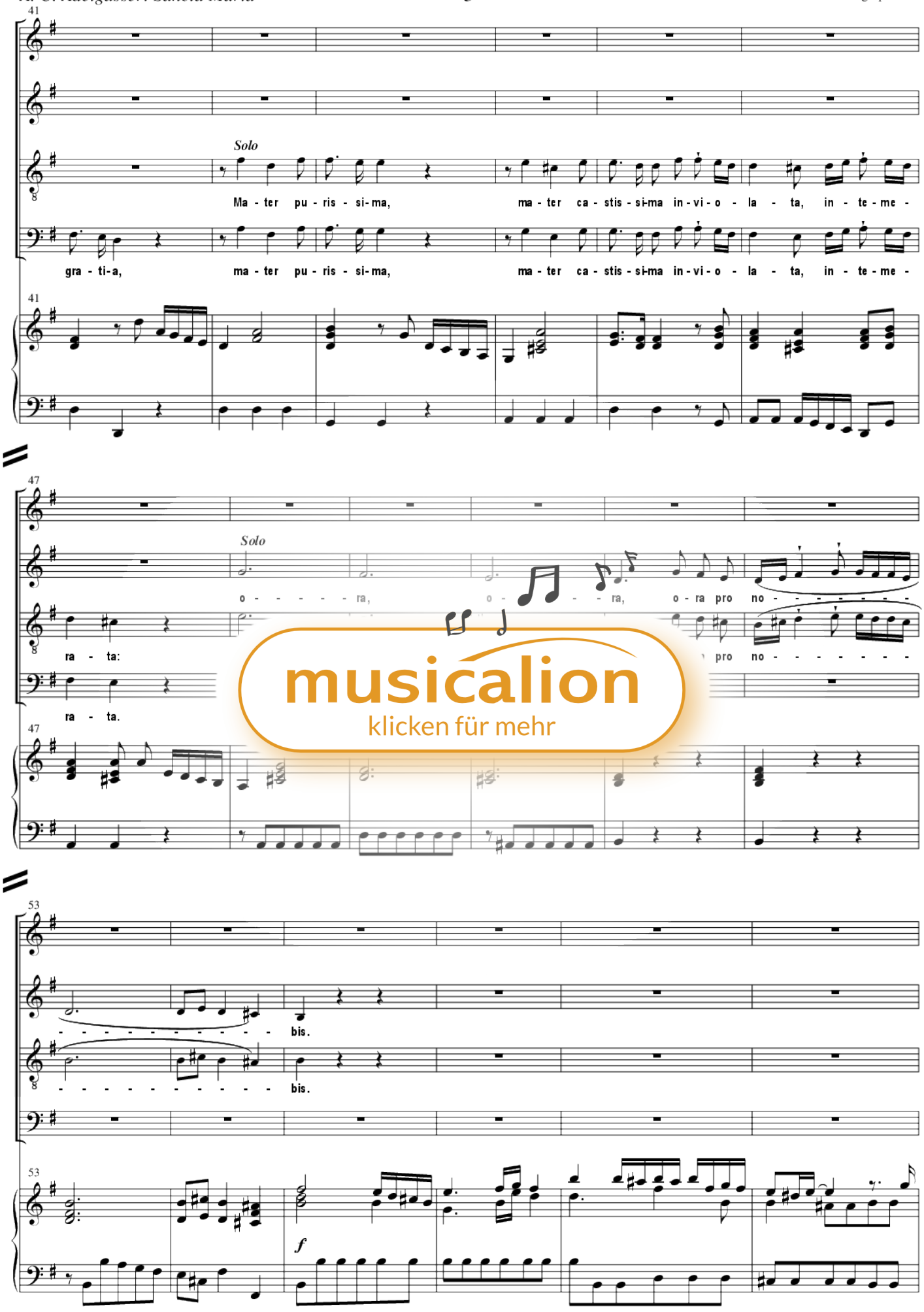
Motette für Soli, gemischten Chor und Orgel

Anton Cajetan Adelgasser, 1729 - 1777
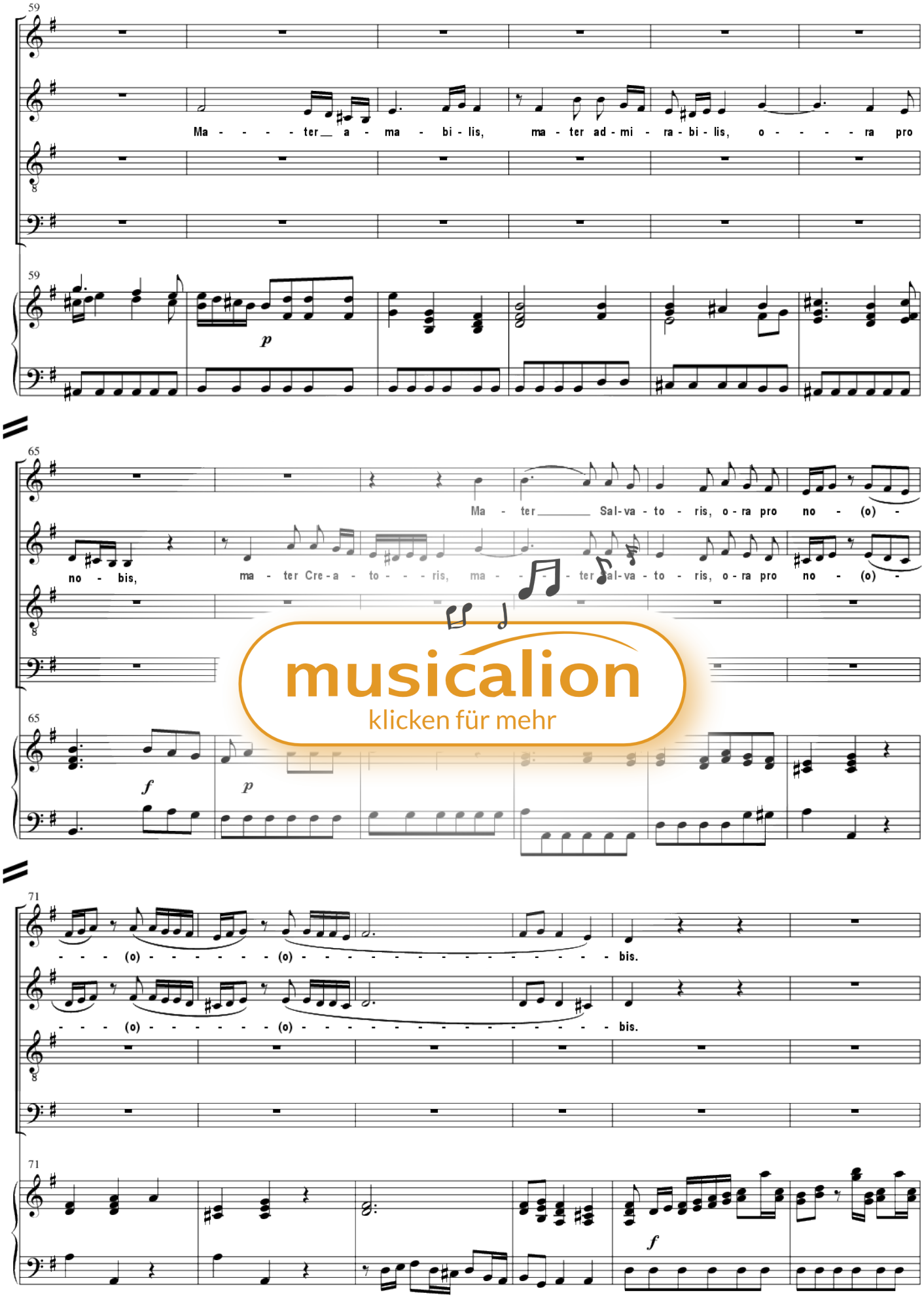


musicalion
klicken für mehr


23
o - - - - - ra, o - - - - -



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

77

Solo

Vir - - - go pru - den - tis - - si - ma, vir - - - go ve - ne - ran - da, vir - - - - go prae-di -

77

p

83

o - ra pro no - - - - - - - bis, o - ra pro

can - da: o - ra pro

musicalion
klicken für mehr

83

Poco allegro

Tutti

89
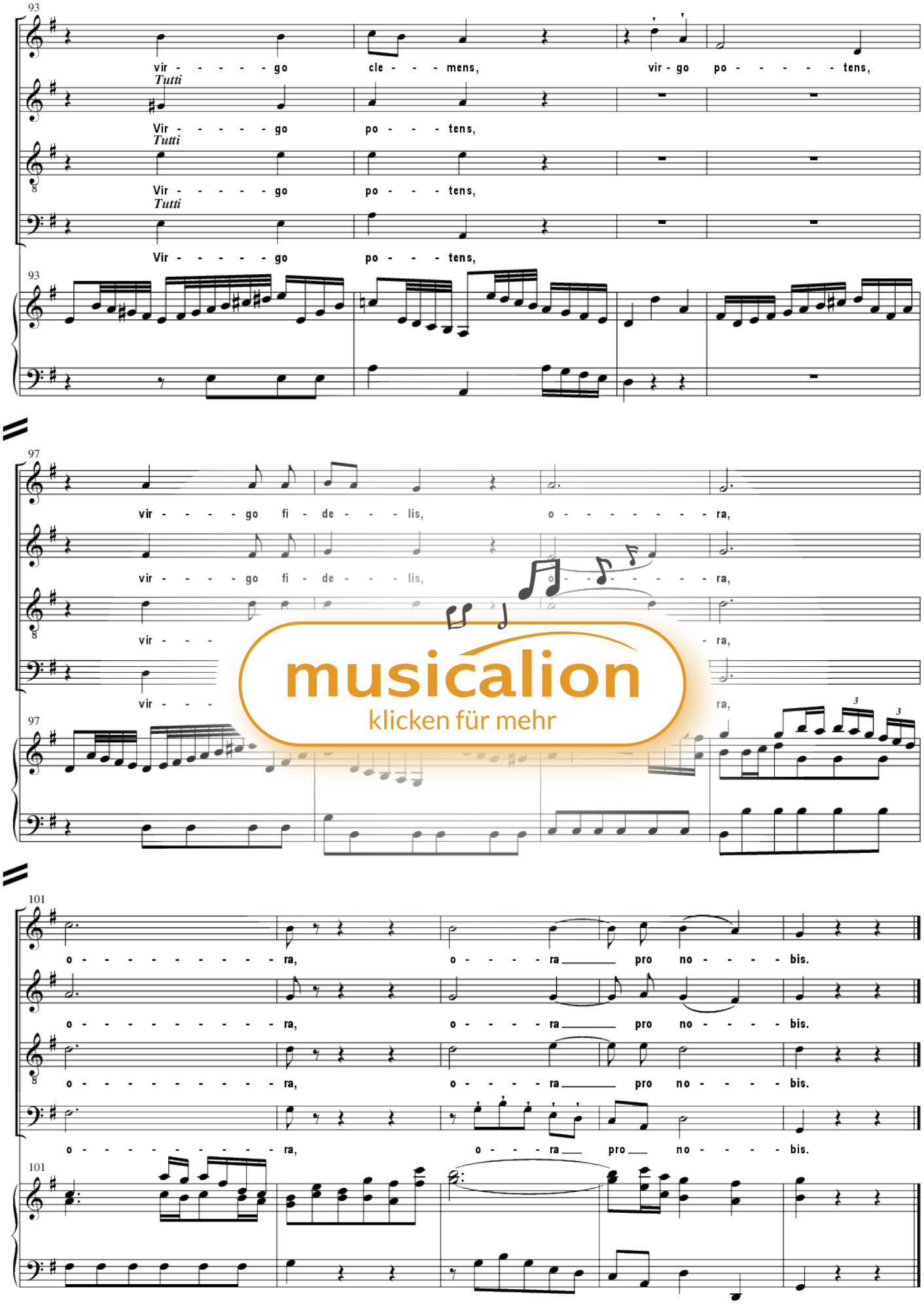
Vir - go po - - - - - - - - tens,

no - - - - - - - - - - - - - - - - - - bis.

no - - - - - - - - - - - - - - - - - - bis.

89

f



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Sancta Maria

Komponist: Anton Cajetan Adlgasser

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel = Org(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).