

Faust

Acte I

SCÈNE ET CHOEUR

Charles Gounod (1818-1893)

Moderato $\text{♩} = 69$

FAUST

SOPRANI

TÉNORS

BASSES

PIANO

p

p

cre -

scen -

do

f

dim.

(LEVER DU RIDEAU)

p

cresc.

f

dim.

cresc.

dim.

p

pp

musicalion
klicken für mehr

F. **FAUST**

Rien!!... En vain j'in-ter - ro-ge, en mon ar-dente veil-le. La na -

fp

F. -ture et le Cré-a - teur; Pas u-ne voix ne glisse à mon o - reil - le Un mot con-so-la -

fp *fp* *dim.*

F. a Tempo -teur! a Tempo -tai lan - gui, triste et so - li -

p

musicalion
klicken für mehr

F. -tai - re, Sans pou-voir bri - ser le lien Qui m'at - tache en-core à la ter-re!

f *dim.* *p* *f*

F. Je ne vois rien! je ne sais rien!... rien! rien!

f *f* *dim.* *p* *p* *pp*

Moderato (♩ = 84)

musicalion
klicken für mehr

Andante
FAUST

F. Le ciel pâ - lit:___ de-vant l'au-be nou - vel-le La som-bre nuit s'é-va-nou -

avec désespoir

F. it!... En-core un jour!_ en-core un jour qui luit!... Ô

F. mort! quand vien-dras - tu m'a-bri-ter sous ton ai - le?

Allegro

f *ff*

F. Eh bien! puis - que la mort me fuit. Pour - quoi n'i-rai-je

ff *ff* *ff*

F. pas vers el '

musicalion
klicken für mehr

F. Sa - lut! ò mon der-nier ma

Andante maestoso *ff* *p*

F. -tin! Sa - lut! ò mon der-nier ma - tin! J'ar - ri - ve sanster -

f *dim.* *p* Un peu plus vite

F. 

F. 

F. 

Soprani Allegretto (♩ = 84)
(dans la coulisse)

S. 

S. 

S. Dé - jà le jour bril - le Sous son man-teau d'or; Dé -

S. -jà l'oi-seau chan - te Ses fol - les chan - sons; L'au - be ca - res -

S. -san - te Sou - rit aux mois - sons; Le ruis-seau mur - mu - re,

musicalion
klicken für mehr

S. La fleur s'ouvre au jour, Tou - te la na - tu - re S'é - veille à l'a -

S. -mour! Tou - te la na - tu - re S'é - veille à l'a - mour!

pp *p*

F. 8 Vains é - chos de la joie hu - mai - ne, Pas - sez, pas -

F. 8 -sez vo - tre che - min!... Pas - sez, pas -

pp *ppp*

F. 8 -sez. qui tant de fois fus

Andante

musicalion
klicken für mehr

F. 8 plei-ne, Pour - quoi trem-bles - tu dans ma main?.. Pour - quoi

fp *cresc.*

F. 8 trem - bles - tu dans ma main?

Allegretto (♩ = 84)

f *p*

Ténors (dans la coulisse)

T. 8

Basses *p*

Aux champs l'au-ro-re nous rap-pel - le, On voit à pei-ne l'hi-ron - del -

B. Aux champs l'au-ro-re nous rap-pel - le, On voit à pei-ne l'hi-ron - del -

T. 8

-le, Qui vole et plon-ge d'un coup d'âi - le Dans la pro-fon - deur du ciel

B. -le, Qui vole et plon-ge d'un coup d'âi - le Dans la pro-fon - deur du ciel

T. 8

bleu! Aux champs l'au -

B. bleu! Le temps est beau! la ter-re est bel - le! Aux champs l'au -

p

T. 8

-ro-re nous rap - pel - le, Le temps est beau, la ter-re est bel - le!

B. -ro-re nous rap - pel - le, Le temps est beau, la ter-re est bel - le!



T. Bé - ni soit Dieu! Bé - ni soit Dieu!

B. Bé - ni soit Dieu! Bé - ni soit Dieu!

F. Dieu! *pp*

S. *pp* Bé -

T. Bé - ni soit Dieu! *pp* Bé -

B. Bé *pp*

musicalion
klicken für mehr

F. Adagio Dieu! Dieu!

S. -ni soit Dieu!

T. -ni soit Dieu!

B. -ni soit Dieu!

Adagio *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Faust Acte 1 Scene et Choeur "Rien vain j'interroge"](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SATB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Oper