Komm, Heil'ger Geist

Motette für gemischten Chor a cappella

Moritz Hauptmann, 1792-1868
op. 36

Andante

S: Komm, Heil'-ger Geist, er - fül - le die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen und ent-

A: Komm, Heil'-ger Geist, er-fül-le die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen und ent-

T: Komm, Heil'-ger Geist, er - fül - le die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen und ent-

B: Komm, komm, Heil'-ger Geist, er-fül-le die Her - zen und ent -

zünd' in ih-nen das Feu-er dei-ner gött - li-chen Lie - - be.

zünd' in ih-nen das Feu-er dei-ner gött - li-chen Lie - be.

zünd' in ih-nen das Feu - - - - - le - lu - ja, hal -

zünd' in ih-nen das - - le - lu - ja, hal -

Hal - le-lu - - - ja! Der du durch Man-nig - fal - tig-keit der Zun-gen die

Hal - le - lu - - ja! Der du durch Man-nig - fal - tig-keit der Zun-gen die

p Solo oder Halbchor

- - le - lu - - - ja! Der du durch Man-nig - fal - tig-keit der Zun-gen

p Solo oder Halbchor

le - - - lu - ja! Der du durch Man-nig - fal - tig-keit der Zun-gen

Völ - - - - ker der gan-zen Welt ver - sam - melt hast in Ei-nig-keit, in Ei - nig-keit des

Völ - - - - ker der gan-zen Welt ver - sam - melt hast in Ei-nig-keit, in Ei - nig-keit des

die Völ - ker der gan-zen Welt ver - sam - melt hast in

die Völ - ker der gan-zen Welt ver - sam - melt hast in

musicalion
click for more

CP/21.04.2013

25

Glau - - - - - - - - - bens, die Völ - ker der gan - - - zen Welt ver - sam - melt hast

Glau - - - - - - - - - bens, die Völ - ker der gan - - - zen Welt ver - sam - melt hast

Ei - nig-keit, in Ei - nig-keit des Glau - bens, die Völ - ker der gan-zen Welt ver - sam-melt

Ei - nig-keit, in Ei - nig-keit des Glau - bens, die Völ - ker der gan-zen Welt ver - sam-melt

31

1.

p Tutti

in Ei - - - - nig - keit des Glau - bens; der du durch Man - nig-fal - tig -

p Tutti

in Ei - - - - nig - keit des Glau - bens; der du durch Man - nig-fal - tig -

p Tutti

hast in Ei - nig-keit des Glau - - - - bens, der du durch Man - - - nig -

p Tutti

hast in Ei durch Man - nig-fal - tig -

musicalion
click for more

37

keit der

keit der nig - keit des Glau - - - bens. *mf* Hal - - - - - le -

fal - tig-keit der nig-keit des Glau - - - bens. *mf* Hal - - - le - lu - - ja, hal -

keit der nig-keit des Glau - - - - bens. *mf* Hal - le - lu - - - - - ja, hal -

43

mf Hal - - - - le - lu - - ja! A - - - - - - men, a - - - - - - men. *dim.*

lu - - ja, hal - - - le - lu - ja! A - - - - - - men, a - - - - - - men. *dim.*

- - - - - le - lu - - - - - - ja! A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - - men. *dim.*

le - - - - lu - ja! A - - - - - men, a - men, a - - - - - - men. *dim.*

Type: Sheet music

Título: (Ven, Espíritu Santo, Motette)

Compositor: Moritz Hauptmann

Época: Romanticismo

Tema: Pentecostés / Ascensión , Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)