

An die Mägdelein

Erich Langer

Hugo Jüngst (op. 103)

für gemischten Chor

Schwungvoll bewegt

Sopran
Alt

mf 1. Hört, ihr Mäg-de-lein, lasst das Grä-men sein, denn der Lenz kann heim-lich
(Heimlich) *p* 2. Drum, ihr Mäg-de-lein, lasst die Lieb' hin-ein, macht die Tür zum Haus und

Tenor
Bass

sf

p weich bindend, wenig zurückhaltend

1. ü - ber Nacht!
2. Her - zen auf!

ritard.

das Dorf ent-lang,
Weg - ge - sell,

musicalion
klicken für mehr

ritard.

Etwas breit *ff*

1. mit - ge - bracht, hat die Lieb'
2. euch hin - auf, käm' wohl gern

a tempo

1. hat die Lieb' euch mit - ge - bracht, hat die Lieb' die Lieb' euch
2. käm' wohl gern zu euch hin - auf, käm' wohl gern, wohl gern zu

1. mit - ge - bracht, hat
2. euch hin - auf, käm'

1. hat die Lieb',
2. käm' wohl gern,

rit.

Im beherzten Tone

1. mit - ge - bracht. 3. Sagt, ihr Mäg - de - lein, wann soll Hoch - zeit sein? Ü -

2. euch hin - auf.

sf *mf* *sf*

- ber - mor - gen, mor - gen, lie - ber heut! Eh' der Lenz ver - geht und die

allmählich langsamer werdend *p* *dim.*

musicalion

klicken für mehr

Lieb' ver - weht, hört, ihr Mägd - lein seid ge - scheit, seid ge -

seid ge - scheit,

p *ff*

hört, *rit.* *sf* *f* *a tempo*

scheit, ihr Mägd - lein seid ge - scheit!

hört, *rit.* *sf* *f*

scheit,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An die Mägdelein](#)

Komponist: [Hugo Jüngst](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

erschieden 1913 bei Otto Forberg Leipzig. Ergänzt durch in der Form geänderte Finale-Dateien.