

Prelude et Fugue re - mineur

Rec. Fonds de 8' Anches preparees.

Pos. Fonds de 8'. Anches preparees.

G.O. Fonds de 8'. Anches preparees.

Ped. Fonds de 16' et 8'. Anches preparees. Tir. G.O.

Nr 1 aus " Douze Pieces nouvelles"

Fugue

Th. Dubois

Moderato *Un peu plus anime que le Prelude* ♩ = 96

Orgel

p *Molto sost. et espressivo*

Pos.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Org.

G.O.

G.O.

Prelude et Fugue re - mineur
Fugue*Anch. Recit, Boite fermee*

Org.

21

*Un peu plus **f***

Org.

28

Pos.

Otez Tir.

musicalion
klicken für mehr

Org.

35

Otez Anch. Recit

Anch. Recit

p

cresc.

G.O.

Fugue

Org.

42

Tir.

f

G.O.

Org.

49

Anch. Pos.

non legato

musicalion

klicken für mehr

Org.

55

Otez Tir.

Prelude et Fugue re - mineur
Fugue

59

Org.

Pos.

sempre f

64

Org.

69

Org.

G.O.

Recit p

cresc.

Prelude et Fugue re - mineur

5

Fugue

Anch. G.O.

G.O.

Org.

74

f

Pos.

G.O.

Org.

78

musicalion

klicken für mehr

Org.

81

Prelude et Fugue re - mineur
Fugue

Org.

85

Ajoutez Fonds de 4'

Otez Anch. Ped.

Org.

91

ff

musicalion
klicken für mehr

Org.

96

Prelude et Fugue re - mineur
Fugue

7

Org.

100

Allarg.

Ajoutez peu a peu Fonds et Anch. de 16' et Plein-Jeu.

Org.

104

a tempo

sempre ff

Anch. Ped.

Allarg. sempre sino al fine.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Prelude et Fuge re-mineur Fugue Nr. 1](#)

Komponist: [Théodore Dubois](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Douze Pieces

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)