

Hoffmanns Erzählungen

Akt III

Im Hause Crespels

Zimmer bei Crespel, bizarr eingerichtet, rechts ein Klavier, links ein Kanapee und Fauteuils. An den Wänden hängen Geigen, Lauten, Gitarren u.s.w. Im Hintergrunde zwei Türen in geschlossener Wand. Links in der ersten Coullisse eine Fenstervertiefung, mit Vorhängen geschlossen. Im Hintergrunde zwischen den zwei Türen in der Wand ein grosses Gemälde, eine Frau vorstellend; das Ebenbild Antonias. Die untergehende Sonne wirft ihre Strahlen durch das Fenster.

Einleitung

Andante non troppo

PIANO

ff

mf

ff

P

mf

r.H.

(Der Vorhang geht auf.)

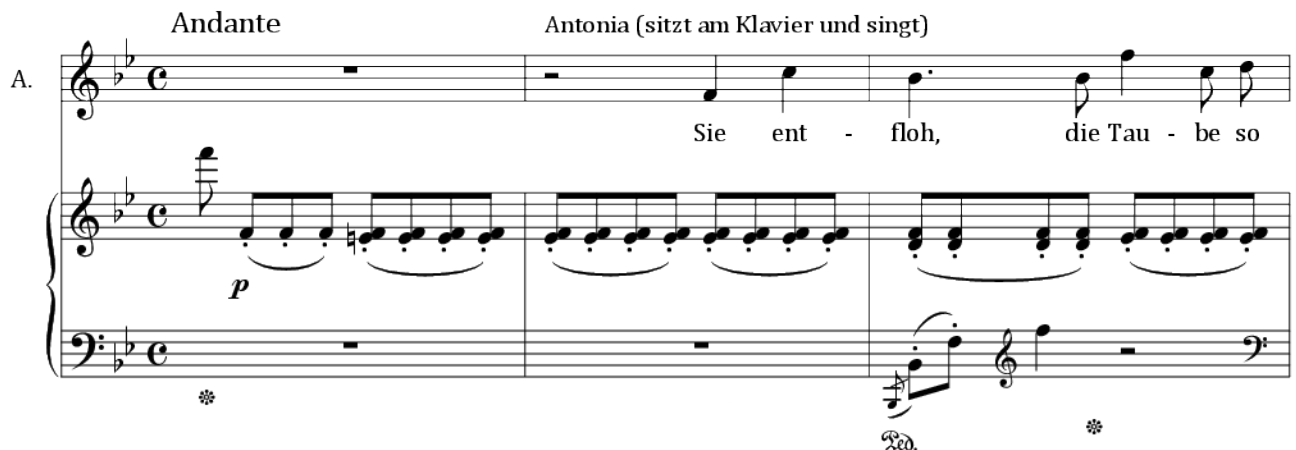
musicalion

klicken für mehr

№ 18. Romanze

Andante Antonia (sitzt am Klavier und singt)

A. Sie ent - floh, die Tau - be so



Rezitativ (steht auf)

A. min - nig! O grau - sa - mes Ge - schick! Er - inn - rung süß und sin - nig!



A. Noch hör und seh ich ihn auf den Knie - en vor mir! Ach, Gott! — noch hör und se - he ich



Lento **Andante**

A. ihn auf den Knien, hier vor mir!



A. Sie ent - floh, die Tau - be so

p

p

Red. *

A. min - nig, sie ent - floh weit von hier! Doch sie

Red. *

Red. *

A. liebt wahr sie

musicalion
klicken für mehr

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

A. mir. O hol-de Tau - be, dein nur bin ich, mein gan-zes

cresc.

cresc.

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

A. Herz ge-hö - ret dir! Ja, mein Herz ist

Red. *

Red. *

f

Red. *

A. *f* *p* *rit.* *più rit.* *pp* *a tempo*

dein! ja, mein Herz ist dein. Sie ent - floh, die Tau - be so

ff *p* *pp*

rit. *più rit.* *a tempo*

A. *rit.* *a tempo*

min - nig, sie ent - flog, sie ent-floh weit von hier.

rit. *f*

Red. ** Red.* ** Red.* ** Red.*

A. me, kaum neu er -

musicalion
klicken für mehr

Red. ** Red.*

A. blü - het, zu dir fleh ich, ant - wor-te mir, ob für

Red. ** Red.*

2/4 *c*

A. mich sein Herz noch er - glü - het, ob er Treu - e mir be -

Red. ** Red.* ** Red.* ** Red.*

A. *f cresc.*
 wahr? O mein Ge - lieb - ter, zu dir _____ mit gan-zer

cresc. -

Red. *

A. See - le zieht's mich hin, ach, mein Herz _____ ist

Red. *

A. *f* dein! *p rit.* *più rit.* *pp* a tempo
 Sie ent - a tempo
pp

musicalion
 klicken für mehr

A. *rit.* *più rit.*
 floh, die Tau - be so min - nig, sie ent - floh, sie ent-floh weit von

Red. *

A. (Sie sinkt ermattet in den Stuhl vor dem Klavier.)
 hier! *mf* *dim.* *p* *ff*

Red. *

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hoffmanns Erzählungen Akt III Nr.18 Romanze "Sie entfloh, die Taube so minnig!"](#)

Komponist: [Jacques Offenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Oper