

Liebeszauber

(Emanuel Geibel)

Clara Schumann op. 13 Nr. 3

Bewegt

Die Lie - be saß als Nach - ti - gall im Ro - sen-busch und

p

mp 3 3 3 3

sang; es flog der wun - der - sü - ße Schall den grü - nen Wald ent -

musicalion
klicken für mehr

lang. Und wie er klang, da stieg im Kreis aus

11 tau - send Kel - chen Duft, und al - le Wip - fel rausch - ten

14

leis', und lei - ser ging die Luft;

dim. pp

18

die Bä - che schwie - gen, die noch kaum ge

21

plät - schert von da wie im Traum und

p cresc.

25

lausch - ten dem Ge - tön. Und hell und im - mer hel - ler

cresc.

28

floß der Son - ne Glanz her - ein, um

f

31

Blu - men, Wald und Schlucht er - goß sich gol - dig ro - ter

f

34

Schein; un. al gol - dig

p *cresc.*

38

ro - ter Schein. *langsamer*

fp

41 *langsamer*

Ich a - ber zog den Weg ent - lang und

44 *ritardando*

hör - te auch den Schall. Ach! was seit je - ner Stund' ich

ritardando

47

sang, nall, war

50 *ritard.*

nur sein Wi - der - hall.

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebeszauber](#)

Komponist: [Clara Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sechs Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)