



Jesu, geh voran auf der Lebensbahn

Choral für gemischten Chor a cappella

Adam Drese, 1620 - 1701 (1698) **EG 391 Ö**

Text: Niklaus Ludwig von Zinzendorf, 1700-1760

Andante sostenuto

Sopran
Alt

1. Je - su, geh vor - - - an auf der Le - bens - - bahn;
2. Soll's uns hart er - - - gehn, laß uns fe - ste stehn,
3. Rüh - ret eig' - ner Schmerz ir - gend un - ser Herz,
4. Ord - ne un - sern Gang, Je - sus, le - bens - - - lang.

Tenor

1. Je - su, geh vor - - - an auf der Le - bens - - bahn;
2. Soll's uns hart er - - - gehn, laß uns fe - ste stehn,
3. Rüh - ret eig' - ner Schmerz ir - gend un - ser Herz,
4. Ord - ne un - sern Gang, Je - sus, le - bens - - - lang.

Bass

5

mf

und wir wol - len nicht ver - wei - len, dir ge - treu - lich nach - zu -
und auch in den schwer - sten Ta - gen nie - mals ü - ber La - sten
küm - mert uns ein frem - des Lei - den, o so gibt Ge - - duld zu
Führst du uns durch rau - he We - ge, gib uns auch die nö - ge

mf

und wir wol - len nicht ver - wei - len, dir ge - treu - lich nach - zu -
und auch in den schwer - sten Ta - gen nie - mals ü - ber La - sten
küm - mert uns ein frem - des Lei - den, o so gibt Ge - - duld zu
Führst du uns durch rau - he We - ge, gib uns auch die nö - ge

mf

8

ei - len, führ uns an der Hand bis ins Va - ter - - land.
kla - gen; denn durch Trüb - sal hier führt der Weg zu dir.
bei - den. Rich - te un - sern Sinn auf das En - de hin.
Pfle - ge. Tu uns nach dem Lauf dei - ne Tü - re auf.

ei - len, führ uns an der Hand bis ins Va - ter - - land.
kla - gen; denn durch Trüb - sal hier führt der Weg zu dir.
bei - den. Rich - te un - sern Sinn auf das En - de hin.
Pfle - ge. Tu uns nach dem Lauf dei - ne Tü - re auf.

Type: Sheet music

Título: [Jesu, geh voran auf der Lebensbahn 1 \(Choral\)](#)

Compositor: [Adam Drese](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)