



Jesu, geh voran auf der Lebensbahn

Choral für gemischten Chor a cappella

Adam Drese, 1620 - 1701 (1698) **EG 391 Ö**

Text: Niklaus Ludwig von Zinzendorf, 1700-1760

Andante sostenuto

S
A

1. Je - su, geh vor - - - an auf der Le - bens - bahn; und wir
2. Soll's uns hart er - - - gehn, laß uns fe - ste stehn, und auch
3. Rüh - ret eig' - - ner Schmerz ir - gend un - ser Herz, küm - mert

T

1. Je - su, geh vor - - - an auf der Le - bens - bahn; und wir
2. Soll's uns hart er - - - gehn, laß uns fe - ste stehn, und auch
3. Rüh - ret eig' - - ner Schmerz ir - gend un - ser Herz, küm - mert

B

1. Je - su, geh vor - - - an auf der Le - bens - bahn; und wir
2. Soll's uns hart er - - - gehn, laß uns fe - ste stehn, und auch
3. Rüh - ret eig' - - ner Schmerz ir - gend un - ser Herz, küm - mert

5

wol - len nicht ver - wei - len, dir ge - treu - lich nach - zu - ei - len,
in den schwer frem - des Lei - den, o so gibt Ge - - duld La - sten kla - gen;
uns ein

musicalion
klicken für mehr

wol - len nicht ver - wei - len, dir ge - treu - lich nach - zu - ei - len,
in den schwer frem - des Lei - den, o so gibt Ge - - duld La - sten kla - gen;
uns ein

wol - len nicht ver - wei - len, dir ge - treu - lich nach - zu - ei - len,
in den schwer - sten Ta - gen nie - mals ü - ber La - sten kla - gen;
uns ein frem - - des Lei - den, o so gibt Ge - - duld zu bei - den.

9

führ uns an der Hand bis ins Va - - - ter - - - land.
denn durch Trüb - - - sal hier führt der Weg zu dir.
Rich - te un - - sern Sinn auf dein Kom - - - men hin.

führ uns an der Hand bis ins Va - - - ter - - - land.
denn durch Trüb - - - sal hier führt der Weg zu dir.
Rich - te un - - sern Sinn auf dein Kom - - - men hin.

führ uns an der Hand bis ins Va - - - ter - - - land.
denn durch Trüb - - - sal hier führt der Weg zu dir.
Rich - te un - - sern Sinn auf dein Kom - - - men hin.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesu, geh voran auf der Lebensbahn 2 \(Choral\)](#)

Komponist: [Adam Drese](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Niklaus Ludwig von Zinzendorf (1700 - 1760).