

Se tu mi lassi

Il secondo libro de Madrigali No. 12, 1590

Text von Torquato Tasso

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto

Se tu mi las - si per - fi - da tuo dan -

Quinto

Se tu mi lass - si per - fi - da tuo dan -

Alto

Tenore

Basso

no. Non ti pen - sar che si - a mi - se - ra

no. Non ti - se - ra

Non ti se - ra

Non ti pen - sar che si - a mi - se - ra

Non ti pen - sar che si - a mi - se - ra

musicalion
klicken für mehr

sen - za te la vi - ta mi - a.

senza te la vi - ta mi - a.

sen - za te la vi - ta mi - a. Mi - se - ro ben sa - rei

sen - za te la vi - ta mi - a Mi - se - ro ben sa - rei

sen - za te la vi - ta mi - a. Mi - se - ro ben sa -

20 24

re - i. Se mi - se - ria sti - mas - se e non ven - tu - ra Se mi - se -

28

ria sti - mas - se e non ven - tu - ra Per - der - chi non mi cu - ra

musicalion
klicken für mehr

32

e ri - co - vrar quel che di me per - de - i. e ri - co - vrar quel che di me per de - i. e ri - co - vrar quel che di me per - de - i. i. Mi -

36

Mi- sera e tu Mi - sera e tu

Mi- sera e tu che per no-vell' a - mo - re Mi - sera e

Mi - sera e tu che per no-vell' a - mo - re Mi - sera e

sera e tu che per no-vell' a - mo - re Mi - sera e

Mi - sera e tu che per no-vell' a - mo - re Mi - sera e

40

44

che per nov-ell' a - mo - re di quel fi - do co -

tu che tu che per tu che per no-vell' a - mo - re Per - di quel fi - do co -

tu che per no-vell' a - mo - re Per - di quel fi - do co -

tu che per no-vell' a - mo - re Per - di quel fi - do co -

tu che per no-vell' a - mo - re Per - di quel fi - do co -

48

re qu' - era più tuo che tu di te non se - i. Ma 'l

re qu' - era più tuo che tu di te non se - i. Ma 'l

re qu' - era più tuo che tu di te non se - i. Ma 'l

re qu' - era più tuo che tu di te non se - i.

re qu' - era più tuo che tu di te non se - i

52

tuo già non per - d'i - o Ma 'l tuo già non per - d'i - o per - che non
 tuo già non per - d'i - o Ma 'l tuo già non per - d'i - o per - che
 tuo già non per - d'i - o Ma 'l tuo già non per - d'i - o per - che non
 Ma 'l tuo già non per - d'i - o per - che

56

fu mai mi - o. Ma 'l tuo già non perd' i - o
 non fu r - o
 fu mai mi - o Ma 'l tuo già
 non fu mai mi - o. Ma 'l tuo già
 Mal 'l tuo già

60

64

Per - ehe non fu mai mi - o.
 Per - ehe non fu mai mi - o.
 non perd' - i - o Per - che non fu mai mi - o.
 non perd' i - o per - che non fu mai mi - o.
 non perd' - i - o Per - che non fu mai mi - o.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Se tu mi lassi \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 5

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(5)

Original für Gesangsstimmen, hier für 5 Blockflöten im in der Vierfußlage
SSATB oder im Achtfuß T T B GB SB