



Gloria et honore

Graduale (Psalm 8:6+7) für gemischten Chor und Orgel

Franz Xaver Witt, 1834 - 1888

Adagio con moto

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

Glo - - ri - a, glo - - - ri - a et ho - no - re et ho -
Glo - - ri - a, glo - - - ri - a et ho - no - re et ho -
Glo - - ri - a, glo - - - ri - a et ho - no - re et ho -
Glo - - ri - a, glo - - - ri - a et ho - no - re et ho -

Adagio con moto

f *ff* *f*

no - - - re co - ro - na - - sti e - - - um, co - ro - na - sti
no - - - re co - ro - na - sti e -
no - - - re co - ro - na - sti
no - - - re um, co - ro - na - sti

musicalion
klicken für mehr

16
e - - - - - um, et con - - sti - - tu - i - sti e - - - - - um, et con - sti - tu -
- - - - - um, et con - sti - tu - i - - - - - sti e - um, et con - sti - tu -
e - - - - - um, et con - - sti - tu - - i - sti e - - - - - um, et con - sti - tu -
16 e - - - - - um, et con - - sti - tu - - i - sti e - - - - - um, et con - sti - tu -

23

i - sti e - um su - per o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne,

23

30

et con - sti - - - - tu - - - - i - sti e - - - - um, et con -

30

37

sti - - - - tu i - sti e - - - - um su - per o - pe - ra ma - nu - um tu -

37

44

a - num Do - ni - ne, Do - - mi - ne, Do - mi -

44

a - num Do - ni - ne, Do - - mi - ne, Do - mi -

The image displays a musical score for the 'Gloria in excelsis Deo'. It includes vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. A central graphic features the word 'musicalion' in a large, orange, rounded font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The score is marked with dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in German, and the tempo is indicated as 'Allegro moderato'.

60

ff

Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.

ff

Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.

ff

Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.

ff

Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne.

60

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria et honore \(Graduale\)](#)

Komponist: [Franz Xaver Witt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Text nach Psalm 8:6+7. Übersetzung: Du hast ihn (den Menschen) mit Herrlichkeit und Ehre gekrönt, und gesetzt hast du ihn über die Werke deiner Hände, Herr.