

Rondo - allegretto

Kleine ungewöhnliche Liebesgeschichte an einem Schweinfurter Gymnasium

(Klaus Glatz 2013)

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Baß

strenge Lehrerhaltung

exakter Unterricht

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion

click for more

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

ein verstehendes Lächeln wächst

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

13

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

jetzt aber wieder ernst

16

musicalion
click for more

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

disziplinierte Arbeit ist jetzt dran

22

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

27

das verstehende Lächeln blüht wieder auf

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

31

musicalion

click for more

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

34

schelmisch und verschmitztes Motiv

wieder ernsthaft

Viol.I 37

der Unterricht fließt leicht

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

Viol.I 39

fröhliche Augen blicken auf die Schülerschar

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
click for more

Viol.I 41

und lächeln allen zu

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

ein liebes Gesicht nimmt das Lächeln auf.

tr

43

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.



45

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

ein liebes Gesicht fällt auf,

musicalion
click for more



47

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

Das Lächeln findet festen Punkt.

tr

das erstaunt lächelt.



49

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

Ein Gefühl der Zuneigung bricht sich Bahn. zögerndes Innehalten

54

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

schelmisch verschmitzt

musicalion
click for more

56

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

der Lehrer bleibt gestrenger Lehrer

der Liebreiz einer Schülerin

schelmisch verschmitzt

Viol.I 59

erwartungsvolle Spannung

Viol.II

Akkord: Trugschluß

Vla.

zur Subdominante

Vlc.

KtrB.

schelmisch verschmitzt

Viol.I 62

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
click for more

ein persönliches Lächeln (Triller) steigt aus der Tiefe empor

63 *tr*

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

64

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

das Gefühl findet seinen Widerhall.

musicalion
click for more

67

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

der Liebreiz findet ein Echo

jubelnde Wahrnehmung

Das

69 *ritardando*

Viol.I Ach ja! Wie geht's weiter?

Viol.II Ach ja! Das scheue Händchen kommt auch.

Vla. zärtliche Händchen kommt sehr scheu

Vlc.

KtrB.

Wie ein Ständchen

Adagio: molto espressivo

74

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
click for more

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

KtrB.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

KtrB.

ein liebevolles Lächeln antwortet

Wie geht's weiter?

Die kräftige Männerhand führt zum Tanz

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

KtrB.

Walzertempo

f gemeinsamer Tanz durch das Leben bis zum 50. Hochzeitstag - ein Traum geht in Erfüllung

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

Viol.I: Treble clef, key of D major. Measures 90-95 show a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties.

Viol.II: Treble clef, key of D major. Measures 90-95 show a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties.

Vla.: Bass clef, key of D major. Measures 90-95 show a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

Vlc.: Bass clef, key of D major. Measures 90-95 show a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

KtrB.: Bass clef, key of D major. Measures 90-95 show a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

Viol.I: Treble clef, key of D major. Measures 96-101 show a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties.

Viol.II: Treble clef, key of D major. Measures 96-101 show a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties.

Vla.: Bass clef, key of D major. Measures 96-101 show a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

Vlc.: Bass clef, key of D major. Measures 96-101 show a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

KtrB.: Bass clef, key of D major. Measures 96-101 show a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

musicalion
click for more

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

Viol.I: Treble clef, key of D major. Measures 102-107 show a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties.

Viol.II: Treble clef, key of D major. Measures 102-107 show a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties.

Vla.: Bass clef, key of D major. Measures 102-107 show a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

Vlc.: Bass clef, key of D major. Measures 102-107 show a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

KtrB.: Bass clef, key of D major. Measures 102-107 show a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

109

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

115

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
click for more

121 **beschwingter Schluß im Walzerrhythmus**

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

Das Lehrermotiv schwingt im 3/4 - Takt.

125

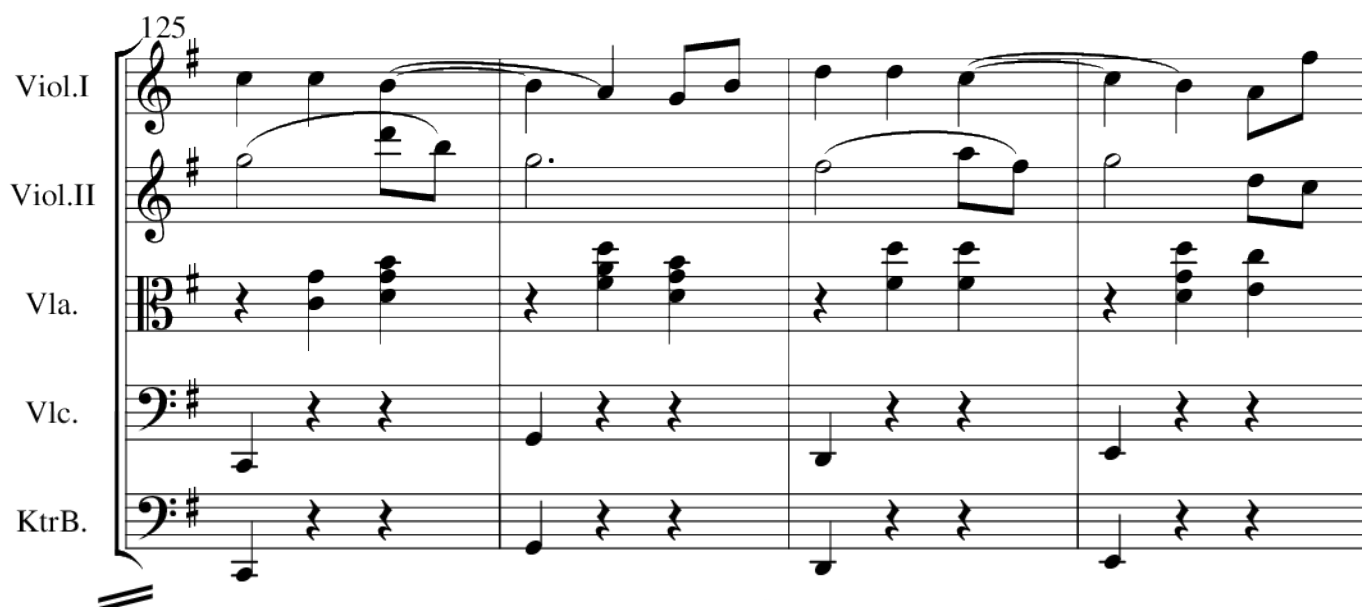
Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.



129

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

jubelnder Schluß

musicalion
click for more



135

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.



Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

138



Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

140



musicalion
click for more

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

144



Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

147

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

150

musicalion

[click for more](#)

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

152

Type: Sheet music

Title: [Rondo - allegretto](#)

Composer: [Klaus Glatz](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: chamber music

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Chamber ensemble (strings)

Arrangement: Violin 2+[Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Violin (fiddle) = Vln(2), Double bass = Db(1), Viola = Vla(1), Violoncello (cello)= Vlc(1)

Little unusual love story from Gymnasium Schweinfurt