



Jubilate Deo omnis terra

Motette für gemischten Chor a cappella

Orlando di Lasso, 1532 - 1594

S
Ju - bi - la - te De - o o - - - - - mnis ter - - - ra, o - - - - mnis

A
Ju - - - bi - la - te De - o o - mnis ter - - - - ra, o - mnis ter -

T
Ju - - - - bi - la - te De - - - o o -

B
Ju - - - bi - la - te De - - -

7
- ter - ra, Ju - - bi - la - te De - - - o o - - - - - mnis ter - - -

8
ra, Ju - - - - bi - la - te De - o o - mnis ter - - - - -

8
- - - - - mnis ter - - - - - ser - - - vi - te

o o - mnis

12
- - ra, ser - vi - te Do - - - - - mi - no ser - vi - te Do - - - - - mi -

ra, ser - vi - te Do - - - - - mi - no ser - vi - te Do - - - - - mi - no ser -

8
Do - - - - - mi - no ser - vi - te Do - - - - - mi - no ser - vi - te Do - - -

ser - vi - te Do - - - - - mi - no ser - vi - te Do -

18
no ser - vi - te Do - - - - - mi - no in lae - ti - - - ti - a: In - tra - - te, in -

vi - te Do - - - - - mi - no in lae - ti - ti - a: In - tra - - -

8
mi - no in lae - - - ti - - - ti - a: In - tra - - -

- - mi - no in lae - - - ti - ti - a: In - tra - - te,

musicalion

klicken für mehr

23

tra - te in con - spe - ctu e - jus in ex - ul - ta - ti - o me,

te, in con - spe - ctu e - jus in ex - ul - ta - ti - o me,

te, in con - spe - ctu e - jus in ex - ul - ta - ti - o me, qui -

in - con - spe - ctu e - jus in ex - ul - ta - ti - o me,

28

qui - a Do - mi - nus, qui - a Do - mi -

qui - a Do - mi - nus, qui - a Do - mi - nus, qui - a

- a Do - mi - nus, qui - a Do - mi -

qui - a mi - nus

33

nus ip - se est - us, ip - se est

Do - mi - nus ip - se est De - us, ip - se est De - us, ip - se

nus ip - se est De - us, ip - se est De - us, ip - se

ip - se est De - us, ip - se est De - us, ip -

38

De - us, ip - se est De - us, ip - se est De - us.

est De - us, ip - se est De - us, ip - se est De - us

est De - us, ip - se est De - us, ip - se est De - us.

se est De - us, ip - se est De - us, ip - se est De - us.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jubilate Deo omnis terra \(Motette\)](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)