



Kyrie eleison

Ordinarium für gemischten Doppelchor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
WoO 23 (1846)

Andante sostenuto

Sopran *p* Ky - ri - e e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son,
Alt *p* Ky - ri - e e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son,
CHOR I *p* Ky - ri - e e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son,
Tenor *p* Ky - ri - e e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son,
Bass *p* Ky - ri - e e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son,

Sopran *p* Ky - - - ri - e e - lei - son, Chri - - - ste e -
Alt *p* Ky - - - ri - e e - lei - son, Chri - - - ste e -
CHOR II *p* Ky - - - ri - e e - lei - son, Chri - - - ste e -
Tenor *p* Ky - - - ri - e e - lei - son, Chri - - - ste e -
Bass *p* Ky - - - ri - e e - lei - son, Chri - - - ste e -

musicalion

klicken für mehr

5 *cresc.* Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - -
cresc. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - -
cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son, Chri - - -
cresc. Ky - ri - e e - le - - - i - son, Chri - - -

5 *cresc.* lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
cresc. lei - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i -
cresc. lei - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son,
cresc. lei - son, Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - lei - - -

10

f i - son, e - le - - - i - son, Chri - ste e -

cresc. son, Chri - ste e - - - le - - - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

f ste e - le - - - - - i - son, Chri - ste e -

cresc. e - le - - - - - i - son, Chri - - - - ste e -

10

f le - - - i - son, e - lei - - - son, e - le - i - son,

f son, e - le - - - - - i - son, e - le - i - son,

f e - le - - - - - i - son, e - le - - - - - i - son,

son, i - son,

musicalion

klicken für mehr

15

le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

f le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son.

f le - - - i - - - son, e - lei - - - son, e - le - - - i - son.

f le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - - - son.

15

f Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

f Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son.

f Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

f Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - - i - - - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kyrie eleison \(Ordinarium für Doppelchor\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Komponiert für den Berliner Dom.