

La mort d'Ophélie

Ballade imitée de Shakespeare

Andantino con moto quasi allegretto ♩ = 63

sempre a mezza voce

p

1. Au - pres d'un tor - rent

pp

pp

mp

5

0 - phé-li- - le bord,

musicalion
klicken für mehr

10

Dans sa douce et ten - dre fo - li--- e,

15

Des per - ven - ches, des boutons d'or, Des i - ris aux couleurs d'o - pa - le,

20

Et de ces fleurs d'un ro - se pâ - le Qu'on ap - pel - le des doigts de

25

mort.

una corda

30

Ah! —

35

Ah! _____

smorzando-----

40

47

sur ses mains blan -

52

ches Les ri - ants tré - sors du ma - tin,

57

El- - le les sus - pendait aux bran - ches, Aux bran - ches d'un

62

sau- - le voi - sin



67

cresc.

Mais trop fai - ble le ra - meau pli - e, Se bri - se, et la pauvre Ophé -

pp

73

poco ritenuto

pp

a tempo 1°

li - e Tom - - be, sa guir - lande à la main.

ff

pp

pp

una corda

80

cresc. poco *f* *pp*

85

3. Quel - ques in - stants sa robe en - flé - e

90

La tint en

musicalion
klicken für mehr

94

Et, comme u - ne voi - le gon - fle - e, El - le flot - tait toujours chan -

1000

tant, Chan - tant quel - que vieille bal - la - de, Chan tant ain - si qu' une Nai -

651

a--- - de, Nee au mi - lieu de ce tor -

716

rent. 4. Mais cette e -

una corda

721

tran - ge mé - lo - di--- - e Pas-sa ra - Pi - de comme un

musicalion
klicken für mehr

120

son. Par les flots la robe a - lour -

125

di - e Bien - tot dans l'a - bi - me pro -

cresc. *sf*

cresc. *sf* >

129

fond En - trat - na la pauvre in - sen - sé - e, Laissant a pei ne com - men - ce - e Sa

p

p

p

134

me-lo-di-eu-se chan - son.

poco sf > *pp* >

una corda

140 *ppp*

Ah! _____ Ah! _____

145 *dolcissimo* *perdendo*

Ah! _____ Ah! _____

pp *perdendo*

150

Ah! _____

154 *ppp* *poco ritenuto*

Ah! _____

ppp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La mort d'Ophélie](#)

Komponist: [Hector Berlioz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)