

La belle Isabeau

Conte pendant l'orage

Hector Berlioz

Allegretto moderato

The musical score is written for a voice and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked *Allegretto moderato*. The score consists of three systems of music. The first system shows the vocal line starting with the lyrics "Dans la mon - ta - gne". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings *f*, *p*, *mf*, and *pp*. The second system continues the vocal line with lyrics "noi - re, Au pied du vieux cha - teau J'ai oui con - ter l'his -". The piano accompaniment continues with similar dynamics. The third system shows the vocal line with lyrics "-toi - re De la jeune I - sa - beau." and the piano accompaniment concluding with a final chord. A large orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the middle system.

Dans la mon - ta - gne

noi - re, Au pied du vieux cha - teau J'ai oui con - ter l'his -

-toi - re De la jeune I - sa - beau.

musicalion
klicken für mehr

12

Elle e - tait de votre a--- ge, Che-veux

mf *p*

15

noirs et l'oeil bleu. En -

cresc. *f* *cresc.* *sf*

19

fants, voi-ci, l'o e - nous!

p *pp*

24

pri - ez Dieu!

mf

musicalion

klicken für mehr

27 *p*

S I. II *p*

T *p*

B I. II *p*

Pri----- - ez Dieu!

Pri----- - ons Dieu!

Pri---- - ons Dieu!

Pri----- - ons Dieu!

p *pp* *pp* dim.

31

musicalion
klicken für mehr

2.La

ppp *pp* *pp*

35

bel - le jeu - ne fil - le Aimait un che - va - lier. Son père sous la gril - le La

41

tint comme un geô - lier. Le cheva - lier vo - la

cresc. *mf* *f* *p*

46

-ge L'avait vue au saint lieu. Un soir, dans sa cel - lu - le I - sa -

51

-beau vit sou-dain Sai. le pa - la - din.

musicalion
klicken für mehr

56

L'ou - ra - gan fai - sait

cresc a poco a poco

58

ra--- ge, Le ciel é - tait en

8va

60

feu. En - fants, voi-ci l'o -

8va

f cresc. molto

ff

cresc.

sf

62

-ra- ge! ge - noux! a ge - noux! pri - ez

p

67

Dieu!

sf

p

sf

musicalion
klicken für mehr

69

Pri----- - ez Dieu!

Pri----- - ons Dieu!

Pri----- - ons Dieu!

Pri----- - ons Dieu!

f *dim.* *pp* *ppp*



73

3. De frayeur Isa- bel- - le «Où donc est, disait-

78

el - le, Le si - re chape - lain? » Il est, sui-vant l'u - sa - ge,

p

82 *pp*

À prier au saint lieu. Ve - nez! avant l'au - ro re Nous serons de re - tour. Ve -

89

nez! ve - nez! a - vant l'au ro - re Nous se - rons, nous se -

95

rons de re - tour. l'au ro - re

mf *pp*

101 un peu anime

Nous se - rons, nous se - rons de re - tour. He-las! son pere en -

106 **1° tempo**

co - re L'attend de-puis ce jour. En -

ff

f *p* *mf* *sf*

109

fants, voi - ci l'o - ra-----

sf

111

ge! à ge -

musicalion
klicken für mehr

113

noux! pri - ez Dieu!

p

p

117 *p*

Pri----- - ez

p

Pri----- - ons

8

Pri----- - ons

p

Pri----- - ons

cresc. *ff* *dim.*

musicalion
klicken für mehr

119

Dieu! Dieu! Pri - ez Dieu!

pp

Dieu! Pri - ons Dieu!

pp

Dieu! Pri - ons Dieu!

pp

Dieu! Pri - ons Dieu!

p dim. *pp* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La belle Isabeau](#)

Komponist: [Hector Berlioz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SSTTTBB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(3),Gesang

Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)