

29. Air

The Messiah

Georg Friedrich Händel

HWV 56

Andante larghetto

s. rip.

K

4

T.

But Thou didst not leave His soul in hell,

K

8

T.

but Thou didst not leave His soul in hell; nor

K

11

T.

didst Thou suf-fer, nor didst Thou suf-fer Thy Ho-ly One to

K

14

T.

see cor-ruption, but

K

29. Air

2

18

T. 8

Thou didst not leave His soul in hell, Thou didst not leave, Thou

K

21

T. 8

didst not leave His soul in hell; nor

K

24

T. 8

didst Thou suf- fer Thy Ho - ly One to see cor-rup - tion,

K

27

T. 8

nor didst Thou suf- fer; nor didst Thou suf- fer Thy

K

29. Air

3

30

T. 8 Ho - ly One to see cor - rup - tion, nor

K

33

T. 8 didst Thou suf-fer, nor didst Thou suf-fer Thy Ho - ly One, Thy

K

36

T. 8 Ho - ly

K

40

K

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [The Messiah Nr. 29 But Thou didst not leave \(Air\)](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Messiah

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Dieses ist die Version mit englischem Text.

Die Noten der deutschen Version weichen leicht von den Noten der englischen Version ab.