

(Johann Georg Jacobi)

Hugo Wolf

Wie Feld und Au so blinkend im Tau! Wie Per-len-schwer die Pflan-zen um-her! Wie

Wie Feld und Au so blinkend im Tau! Wie Per-len-schwer die Pflan-zen um-her! Wie

Wie Feld und Au so blinkend im Tau! Wie Per-len-schwer die Pflan-zen um-her! Wie

Wie Feld und Au so blinkend im Tau! Wie Per-len-schwer die Pflan-zen um-her! Wie

Feld und Au so blinkend im Tau! Wie Per-len schwer die Pflan-zen um-

Feld und er-len schwer die

Feld und Au so blinkend im Tau! Wie Per-len - schwer die

Feld und Au so blin - kend im Tau! Wie Per-len - schwer die

her! Wie Per-len- schwer die Pflan-zen um - her! Wie durchs Ge - büsch die

Pflan-zen um - her, die Pflan-zen, die Pflan-zen um - her! Wie durchs Ge - büsch die

Pflan-zen um - her, die Pflan-zen, die Pflan-zen um - her! Wie durchs Ge - büsch die

Pflan-zen um - her, die Pflan-zen, die Pflan-zen um - her! Wie durchs Ge - büsch die

15 *crescendo - - - - - f - ff*

Win-de so frisch! Wie laut im hel-len Son-nen-strahl die sü-ßen Vög-lein all - zu -

Win-de so frisch! Wie laut im hel-len Son-nen-strahl die sü-ßen Vög-lein all - zu -

Win-de so frisch! Wie laut im hel-len Son-nen-strahl die sü-ßen Vög-lein all - zu -

Win-de so frisch! Wie laut im hel-len Son-nen-strahl die sü-ßen Vög-lein all - zu -

20 *pp p*

mal, wie laut im hel-len Son-nen - strahl die sü-ßen Vög-lein all-zu -

mal, wie laut im hel-len Son-nen - strahl die sü-ßen Vög-lein all-zu -

mal, wie laut im hel-len Son-nen - strahl die sü-ßen Vög-lein all-zu -

mal, wie laut im hel-len Son-nen - strahl die sü-ßen Vög-lein all-zu -

mal, wie laut im hel-len Son-nen - strahl die sü-ßen Vög-lein all-zu -

27 *etwas langsamer pp*

mal! Wie laut im hel-len Son-nen - strahl die sü-ßen Vög-lein all-zu -

mal! Wie laut im hel-len Son-nen - strahl die sü-ßen Vög-lein all-zu -

mal! Wie laut im hel-len Son-nen - strahl die sü-ßen Vög-lein all-zu -

mal! Wie laut im hel-len Son-nen - strahl die sü-ßen Vög-lein all-zu -



34 *sempre crescendo* - -

mal! Ach a-ber da, wo Lieb-chen ich sah im Käm-mer-lein, so

mal! Ach a-ber da, wo Lieb-chen ich sah im Käm-mer-lein, so

mal! Ach a-ber da, wo Lieb-chen ich sah im Käm-mer-lein, so

mal! Ach a-ber da, wo Lieb-chen ich sah im Käm-mer-lein, so

40 *(sempre crescendo)* - - - *f* *ff*

nie-der und klein, so rings be-deckt, der Son-ne ver-steckt im Käm-mer - lein,

(sempre crescendo) - - - *f* *ff* *p*

nie-der und k^l im Käm-mer - lein, so

(sempre c

nie-der und ka^l im Käm-mer - lein, so

(sempre crescendo) - - - *ff*

nie-der und klein, so rings be-deckt, der Son-ne ver-steckt im Käm-mer - lein,

44 *f* *p*

so rings be - deckt, der Son - ne ver - steckt im

f *p*

nie - der und klein so rings be - Deckt, im

f *p*

nie - der und klein so rings be - deckt, der Son - ne ver - steckt im

f *p*

so rings be - deckt, im

musicalion

click for more

49 *crescendo*

Käm-mer - lein, so nie - der und klein, so rings be - deckt der

crescendo

Käm-mer - lein so nie - der und klein, so rings be - deckt der

crescendo

Käm-mer - lein, so nie - der und klein, so rings be - deckt der

crescendo

Käm-mer - lein, so nie - der und klein, so rings be - deckt der

54 *f* *diminuendo* *p*

Son - ne ver - steckt, so rings be-deckt, der Son - ne ver steckt.

f *diminuendo*

Son - ne ver ne ver steckt.

f

Son - ne ver ne ver steckt.

f *diminuendo* *p*

Son - ne ver - steckt, so rings be-deckt, der Son - ne ver steckt.

58 *diminuendo* *p*

Wo bleibt die Er-de weit und breit, wo

diminuendo *p*

Wo bleib die Er-de weit und breit, wo

ff *diminuendo* *p* *f*

Wo bleibt die Er-de weit und breit mit ihr -rer Herr - lich - keit, wo bleibt die

ff *diminuendo* *p* *f*

Wo bleibt die Er-De weit und breit mit ihr-rer Herr - lich - keit, wo bleibt die

63

bleibt die Er - de weit und breit, mit ihr - rer Herr - lich - keit!

bleibt die Er - de weit und breit mit ihr - rer Her - lich - keit!

Er - de weit und breit mit ihr rer Herr - lich - keit!

Er - de weit und breit mit ihr - rer Herr - lich - keit!



Type: Sheet music

Title: [Im Sommer \("Wie Feld und Au so blinkend im Tau"\)](#)

Composer: [Hugo Wolf](#)

Period: Romantic

Theme: Summer

Series: Choral Works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)