



Lockung

"Hörst du nicht die Bäume rauschen"

Fanny Hensel, 1805 - 1847

Text: Joseph Frhr. von Eichendorff

Allegretto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mp

1. Hörst du nicht die Bäu - me rau - schen drau - ßen_ durch die stil - le Rund? Lockt's dich

1. Hörst du nicht die Bäu - me rau - schen drau - ßen_ durch die stil - le Rund? Lockt's dich

1. Hörst du nicht die Bäu - me rau - schen drau - ßen durch die stil - le Rund? Lockt's dich

6

lockt's dich nicht, hin - ab - zu -

mf

nicht, hin - ab - zu - lau - schen von dem Söl - ler in den Grund,

nicht, hin - ab - zu - lau - schen von dem Söl - ler in den Grund,

nicht, hin - ab - zu

11

lau - schen von_ den Grund,___

mp

nicht von dem Söl - ler in den Grund,___

mp

nicht von dem Söl - ler in den Grund,___

mp

nicht von dem Söl - ler in den Grund,

15

wo die vie - len Bä - che ge - hen wun - der - bar im Mon - den - schein___

wo die vie - len Bä - che ge - hen wun - der - bar im Mon - den - schein___

wo die vie - len Bä - che ge - hen wun - der - bar im Mon - den - schein

23 vom ho - hen Stein, vom ho - hen Stein? *mf*

Fluß vom ho - hen Stein, vom ho - hen Stein? 2. Kennst du *mf*

Fluß vom ho - hen Stein, vom ho - hen Stein? 2. Kennst du *mf*

Fluß vom ho - h 2. Kennst du *mf*

28

Instrumentation

klicken für mehr

noch die ir - ren Lie - der aus der al - ten, schö - nen Zeit? Sie er - wa - chen al - le

8
noch die ir - ren Lie - der aus der al - ten, schö - nen Zeit? Sie er - wa - chen al - le

noch die ir - ren Lie - der aus der al - ten, schö - nen Zeit? Sie er - wa - chen al - le

33

wie - der nachts in Wal - des-ein-sam - keit, sie er - wa-chen al - le wie - der nachts in

wie - der nachts in Wal - des-ein-sam - keit, wie - - - der

wie - der nachts in Wal - des-ein-sam - keit, wie - - - der

38 Wal - des - ein - sam - keit, —
nachts in Wal - des - ein - sam - keit, — wenn die Bäu - me träu - mend
nachts in Wal - des - ein - sam - keit, — wenn die Bäu - me träu - mend
nachts in Wal - des - ein - sam - keit, wenn die Bäu - me träu - mend

42 lau - schen und der Flie - der duf - tet schwül — und im Fluß die Ni - xen
lau - schen und der Flie - der duf - tet schwül — und im Fluß die Ni - xen
lau - schen u im Fluß die Ni - xen

musicalion

klicken für mehr

46 rau - schen; komm her - ab, hier ist's so kühl, komm her - ab, hier ist's so kühl, — komm her -
rau - schen; komm her - ab, hier ist's so kühl, komm her - ab, hier ist's so kühl, — komm her -
rau - schen; komm her - ab, hier ist's so kühl, komm her - ab, hier ist's so kühl, komm her -

51 komm herab, komm her-ab,
ab, komm her - ab, komm her - ab, hier ist's so kühl, —
ab, komm her - ab, komm her - ab, hier ist's so kühl, —
ab, komm her - ab, komm her - ab, hier ist's so kühl,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lockung \("Hörst du nicht die Bäume rauschen"\)](#)

Komponist: [Fanny Hensel](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Joseph Frhr. von Eichendorff, 1788 - 1857.