

Es hat die Rose sich beklagt

Mirza-Schaffy

Robert Franz Op. 42 Nr. 5

Larghetto.

Innig und zart.

espressivo

mf

Es hat die

This system shows the first three measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note 'Es' and a quarter note 'hat'. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

Ro - se

dass gar zu

musicalion
klicken für mehr

This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with 'Ro - se' and 'dass gar zu'. The piano accompaniment maintains its melodic flow. A large orange watermark for 'musicalion' is centered over the system.

schnell der Duft ver - ge - he, den ihr der Lenz ge - ge - ben

This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with 'schnell der Duft ver - ge - he, den ihr der Lenz ge - ge - ben'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note pattern.

8

ha - be. Da hab' ich

11

ihr zum Trost ge - sagt, — da ss er durch mei - ne Lie - der

14

we - he, und dort ein ew' - ges Le - ben ha - be.

17

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es hat die Rose sich beklagt](#)

Komponist: [Robert Franz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Lieder Op. 42

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)