

Wenn sich zwei Herzen scheiden

(Geibel)

Andantino con moto.

Robert Franz Op. 35 Nr. 5

mf Wenn sich zwei Her - zen schei - den, die sich der - einst ge - liebt, das

mf *mp*

5 *cresc.* ist ein gros-ses Es klingt das Wort so

cresc.

10 *mf* *p* *mf* *cresc.* trau - rig gar: Fahr' wohl, fahr' wohl auf im - mer - dar, wenn sich zwei Her - zen

mf *p* *mf* *cresc.*

14 *mf*
schei - den, die sich der - einst ge - liebt. Als ich zu - erst em -

18 *cresc.*
pfun - den, dass Lie - be bre - chen mag: mir war's als sei ver - schwun - den die

23 *mf* *p*
Sonn' am hel - le wohl fahr' wohl auf

28 *mf* *cresc.*
im - mer - dar, da ich zu - erst em - pfun - den, dass Lie - be bre - chen

musicalion
klicken für mehr

32 *mf*

mag. Mein Früh - ling ging zur Rü - ste, ich weiss es wohl wa -

mf

36 *cresc.*

rum; die Lip - pe, die mich küss - te, ist wor - den kühl und

cresc.

40

stumm.

musicalion
klicken für mehr

p wohl, fahr' wohl auf

mf *p*

44 *poco rit.* *mf* *a tempo*

im - mer - dar! Mein Früh - ling ging zur Rü - ste, ich weiss es wohl wa - rum.

poco rit. *cresc.* *mf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn sich zwei Herzen scheiden](#)

Komponist: [Robert Franz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Lieder Op. 35

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)