

Um Mitternacht

Con moto.

Ernst.

Mörike

Robert Franz Op 28 Nr. 6

p

Be - däch - tig stieg die Nacht an's Land, lehnt

p

con Pedale.

3

träu - mend an ge sieht die

musicalion
klicken für mehr

6

gold' - ne Wa - ge nun der Zeit in glei - chen Scha - len stil - le ruh'n. Und

cresc.

mf

9 *mf con anima*

ke-cker nur rau-schen die Quel-len her-vor, sie sin-gen der Mut-ter; der Nacht, in's Ohr__ vom

mf

11 *cresc.*

Ta - ge, vom Ta - ge, vom heu - te ge - we - se - nen

cresc.

13 *f*

Ta--

p ernst

Das ur - alt al - te

f mf p

16

Schlum-mer lied, sie ach-tet's nicht, sie ist es müd'; ihr klingt des Him-mels

20 *mf*

Bläu - e sü - sser noch. der flücht' - gen Stun - den gleich - ge - schwung' - nes Joch. Doch

cresc. *mf*

23 *mf con anima*

im - mer be - hal - ten die Quel - len das Wort, es sin - gen die Was - ser im Schla - fe noch fort vom

mf

25 *c*

Ta - ge, vom Ta - ge, vom heu - te ge - we - se - nen

cresc.

27 *f*

Ta - ge

f *mf* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Um Mitternacht](#)

Komponist: [Robert Franz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Lieder Op. 28

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)