

Ein Stündlein wohl vor Tag

Mörücke

Un poco Allegretto.

Robert Franz Op 28 No. 2

Leicht und naiv.

Der - weil ich schla - fend lag ein Stünd - lein wohl vor

The first system of the musical score is in 2/4 time. The vocal line begins with a melody in the treble clef, marked *mf*. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs), also marked *mf*. The lyrics are: "Der - weil ich schla - fend lag ein Stünd - lein wohl vor".

Tag, sang Schwälb - lein mir, ich hört' es

The second system continues the melody. The vocal line has a key signature change to one sharp (F#) in the second measure. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "Tag, sang Schwälb - lein mir, ich hört' es".

kaum, ein Stünd - lein wohl vor Tag: Hör' an, was ich dir

The third system continues the piece. The vocal line has dynamic markings *p* and *mf*. The piano accompaniment also has *p* and *mf* markings. The lyrics are: "kaum, ein Stünd - lein wohl vor Tag: Hör' an, was ich dir".

12 *poco cresc.*

sag; _____ dein Schätz-lein ich ver- klag: _____ der - weil ich die-ses sin-gen thu', herzt

17 *p* *poco riten.* *mf a tempo*

er ein Lieb in gu-ter Ruh' ein Stünd-lein wohl vor Tag! _____ o weh! nicht wei- ter

22

sag'! _____ 0 still! nichts hö - ren mag! _____ Flieg' ab, flieg' ab von mei-nem

26 *pù f* *poco riten.* *p a tempo*

Baum! ach Lieb' und Treu' ist wie ein Traum, ein Stünd-lein wohl vor Tag! _____

Type: Sheet music

Título: [Ein Stündlein wohl vor Tag \(An hour before daybreak\)](#)

Compositor: [Robert Franz](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: 6 songs op. 28

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)