

Kommt feins Liebchen heut' ?

Larghetto.

(Heine)

Robert Franz Op. 25 Nr. 4

Mor - gens steh' ich auf und fra - ge: kommt feins Lieb - chen

The first system of the musical score is in G major (three sharps) and 2/4 time. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic, featuring a series of eighth notes. The piano accompaniment also starts with a piano (*p*) dynamic, with the right hand playing a melody of eighth notes and the left hand providing a steady eighth-note bass line.

heutf? e: aus blieb sie auch

musicalion
klicken für mehr

The second system continues the piece. The vocal line has a short rest followed by the lyrics 'e: aus blieb sie auch'. The piano accompaniment continues with its eighth-note patterns. A large, semi-transparent orange oval with the 'musicalion' logo and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

heut'! In der Nacht, mit

cresc. *p*

The third system shows the vocal line with the lyrics 'heut'!' and 'In der Nacht, mit'. The piano accompaniment features a crescendo (*cresc.*) in the left hand and a piano (*p*) dynamic in the right hand. The system concludes with a final piano (*p*) dynamic marking.

mei - nem Kum - mer lieg' ich schlaf - los wach;

träu - mend, wie im hal - ben Schlum - mer wand - le ich bei

musicalion
klicken für mehr

Tag

cresc.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kommt feins Liebchen heut' ?](#)

Komponist: [Robert Franz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Heinelieder Op. 25

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)