

Lobet Gott!

3 stimmiger Kanon

K.G.Blindow
Mai 2013

Lo - bet Gott! Lo - bet Gott! Ge - hei - ligt sei sein Na - me.
Eh - ret Gott! Prei - set Gott!
Hal - le - lu - ja, A - men.
Hal - le - lu - ja, A - - men.

Lo - bet Gott! sein Na - me.
Lo - bet Gott! Lo - bet Gott!

musicalion
klicken für mehr

Eh - ret Gott! Prei - set Gott!
Ge - hei - ligt sei sein Na - me.
Lo - bet Gott! Lo - bet Gott!

Hal - le - lu - ja, A - men.

Eh - ret Gott! Prei - set Gott! Hal - le - lu -

Ge - hei - ligt sei sein Na - me. Eh - ret Gott!

Hal - le - lu - ja, A - men.

ja, Lo - bet Gott!

Prei - set Gott! Hal - le - lu - ja, A - men.

musicalion
klicken für mehr

Lobet Gott!

3 stimmiger Kanon (vereinfacht)

K.G.Blindow
Mai 2013

S
Lo - bet Gott! Lo - bet Gott! Ge - hei - ligt sei sein Na - me.

A
Eh - ret Gott! Prei - set Gott! Hal - le - lu - ja, A - men

T
B
Hal - le - lu - ja, A - - - men.

Lobet Gott!

Vierstimmiger Satz

Karl-Gottfried Blindow
Mai 2013

Lo - bet Gott! Lo - bet Gott! ge - hei - ligt sei sein Na me

The first system of musical notation for 'Lobet Gott!' is written in 4/4 time. It features a treble and bass staff with a grand staff bracket. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: 'Lo - bet Gott! Lo - bet Gott! ge - hei - ligt sei sein Na me'.

Eh - ret Gott! Prei - set ihn! Hal - le lu - ja, A -

The second system of musical notation continues the piece. It features a treble and bass staff with a grand staff bracket. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: 'Eh - ret Gott! Prei - set ihn! Hal - le lu - ja, A -'.

musicalion
klicken für mehr

men. Hal - le - lu - ja, A - - men.

The third system of musical notation concludes the piece. It features a treble and bass staff with a grand staff bracket. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are: 'men. Hal - le - lu - ja, A - - men.'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobet Gott](#)

Komponist: [Karl-Gottfried Blindow](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Dreistimmiger Kanon und vierstimmiger Satz