

Wirf dein Anliegen auf den Herrn

Felix Mendelssohn Bartholdy

S *p* Wirf dein An - lie - gen auf den Herrn, der wird dich ver -

A *p* Wirf dein An - lie - gen auf den Herrn, der wird dich ver -

T *p* Wirf dein An - lie - gen auf den Herrn, der wird dich ver -

B *p* Wirf dein An - lie - gen auf den Herrn, der wird dich ver -

p cresc. sor - gen und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in Un - ru - he

p cresc. sor - gen und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in Un - ru - he

p cresc. sor - gen und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in Un - ru - he

p cresc. sor - gen und wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in Un - ru - he

las - sen. der Him - mel

las - sen. Denn sei - ne Gna - de reicht, so weit der Him - mel

p mf cresc. las - sen. Denn sei - ne Gna - de reicht, so weit der Him - mel

p mf cresc. las - sen. Denn sei - ne Gna - de reicht, so weit der Him - mel

mf p ist, und kei - ner wird zu Schan - den, der sei - ner har - ret.

mf p ist, und kei - ner wird zu Schan - den, der sei - ner har - ret.

mf p ist, und kei - ner wird zu Schan - den, der sei - ner har - ret.

mf p ist, und kei - ner wird zu Schan - den, der sei - ner har - ret.

aus Psalm 55, 108 und 25

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wirf dein Anliegen auf den Herrn](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Elias

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

gemischter Chor, a cappella, Chorpartitur