



Laudate Dominum omnes gentes

Vespergesang (Psalm 117) für gemischten Chor und Orgel

Moritz Brosig, 1815 - 1887

Allegro

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

ff

Lau - da - te Do - mi-num o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu -

Allegro
f

9

li, quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

li, quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

li. mi - se - ri - cor - di - a

li. mi - se - ri - cor - di - a

9

li. mi - se - ri - cor - di - a

p

18

e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

18

e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

f
p
f

25

p Glo - ri - a Pa - tri,

p Glo - ri - a Pa - tri,

p Glo - ri - a Pa - tri,

p Glo - ri - a Pa - tri,

25

33

f glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, *ff* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

f glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, *ff* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

f glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, *ff* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

f glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, *ff* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

33

f glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, *ff* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

41

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - men, a - men.

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - men, a - men.

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - men, a - men.

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - men, a - men.

41

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laudate Dominum omnes gentes \(Vespergesang\)](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)