

Verlass' mich nicht!

Allegro molto agitato.

(Osterwald)

Robert Franz Op. 21 Nr. 6

Sehr leidenschaftlich.

mf

Die Schwal - be zieht, der Som - mer flieht, und

mf

3

al - les will sich tren - nen, ich weiss nicht mehr, wie

6

cresc.

mir ge - schieht, und mei-ne Sin-ne bren - nen.

cresc. *f* *mf*

11

cresc. *f*

Ver -

14 *mf*

lass' mich nicht, ver - lass' mich nicht, wenn al - le Freu - den

17 *ritard* *p* *Più lento.*

ei - len, und lass' mein za - gend An - ge - sicht an dei - nem Her - zen

21 *mf* *a tempo*

wei - len. - te Welt,

musicalion
klicken für mehr

25

nicht in die Welt der Schlan - gen, so lang' ein war - mer

28 *cresc.*

Arm dich hält mit sanf - tem Druck um - fan - gen.

32

mf *cresc.*

35

f *mf*

Ver - lass' mich nicht, ver - lass' mich nicht, und

f

38

ritard. *mf* *Più lento.*

lass mich Dich sehn ist Le - ben,

mf *Più lento.*

41

p *mf*

Lieb' und Licht, und Dich ver - lie - ren Ster - ben. Ach!

p

45

a tempo *mf*

nim - mer ru - fest Du zu - rück, was ein - mal Dir ent -

musicalion
klicken für mehr

48 *cresc.*
 schwun - den, denn leich - te Schwin - gen hat das Glück und

51
 wei - let kur ze Stun - den. *f* *cresc.*

55 *f*
 ver - lass' mich nicht, ver -

58 *ritard.*
 lass' mich nicht, o Gott! in die - sen Ta - - gen, da *mf* *ritard*

61 *p* *Più lento.*
 kal - ter Tod die Blu - men bricht im Her - zen und im Ha - - gen. *p*

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verlass' mich nicht!](#)

Komponist: [Robert Franz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Lieder Op. 21

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)