



Lauda Sion, Salvatorem

Graduale für gemischten Chor a cappella

Carl Gottlieb Reissiger, 1798 - 1859
op. 210, H. 1 (Text: Thomas Aquin)

Moderato

Sopran
Alt

pp Sal - va - to - rem, *p* et pa - sto - rem *f* in

Tenor

mf Lau - da Si - on, *pp* Sal - va - to - rem, *mf* lau - da du - cem *p* et pa - sto - rem

Bass

pp Sal - va - to - rem, *p* et pa - sto - rem

9

hy - mnis, in hy - mnis, in hy - - - - - mnis et can - - - - - ti - cis. *f* Quan - tum

in hy - mnis, in hy - - - - - mnis et can - - - - - ti - cis. *f* Quan - tum

in hy - mni - - - - - ti - cis. *f* Quan - tum

17

p po - tes, - - - - - tan - tum au - de, *f* qui - a ma - ior *p* o - - - - - mni lau - de,

p po - tes, - - - - - tan - tum au - de, *f* qui - a ma - ior *p* o - - - - - mni lau - de,

p po - tes, - - - - - tan - tum au - de, *f* qui - a ma - ior *p* o - - - - - mni lau - de,

24

f nec lau - da - re suf - fi - cis, *p* nec lau - da - re suf - fi - cis.

f nec lau - da - re suf - fi - cis, *p* nec lau - da - re suf - fi - cis.

f nec lau - da - re suf - fi - cis, *p* nec lau - da - re suf - fi - cis.

32 *pp*

Lau - da Si - on, Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem in

8 *pp*

Lau - da Si - on, Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem in

pp

Lau - da Si - on, Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto - rem in

40 *cresc.*

hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - - - - - mnis, in

8 *cresc.*

hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - - - - - mnis, in

cresc.

hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in hy - - - - - mnis, in

46 *dim.*

hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in

8 *dim.*

hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in

dim.

hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis, in

53

in hy - mnis et can - ti - cis.

8

hy - mnis et can - ti - cis, in hy - mnis et can - ti - cis.

hy - mnis et can - ti - cis, et can - ti - cis.

Übersetzung: Lobe Zion, den Erlöser, lobe den Führer und Hirten mit Hymnen und Gesängen.
 Preise nach Kräften seine Würde, da kein Lobspruch, keine Zierde seinem Ruhm genügen kann.
 Lobe Zion, den Erlöser, lobe den Führer und Hirten mit Hymnen und Gesängen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauda Sion, Salvatorem \(Graduale\)](#)

Komponist: [Carl Gottlieb Reissiger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text; Thomas von Aquin (1224 - 1274).