



Libera me, Domine

Responsorium für gemischten Chor a cappella

Frédéryk Chopin, 1810 - 1849

Andante sostenuto

S
Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la,
A
Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la,
T
Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la,
B
Li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e, di - e il - la,
7
in di - e il - la tre - men - - - da, quan-do coe - li mo-ven-di sunt et ter -
in di - e il - la tre - men - - - da, quan-do coe - li mo-ven-di sunt et ter -
8
in di - e il - la tre - men - - - da, quan-do coe - li mo-ven-di sunt et ter -
in di - e il - la tre - men - - - da, quan-do coe - li mo-ven-di sunt et ter -
14
ra, dum ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem. Tremenz factus sum ego et
ra, dum ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem. Tremenz factus sum ego et
ra, dum ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem. Tremenz factus sum ego et
ra, dum ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem. Tremenz factus sum ego et
22
ti - me-o, dum discussio venerit at - que ven - tu - ra i - - - ra, quan-do coe -
ti - me-o, dum discussio venerit at - que ven - tu - ra i - - - ra, quan-do coe -
ti - me-o, dum discussio venerit at - que ven - tu - ra i - - - ra, quan-do coe -
ti - me-o, dum discussio venerit at - que ven - tu - ra i - - - ra, quan-do coe -

musicalion

klicken für mehr

29 *mf* *p* *f* *ff* *mf*

li mo-ven-di sunt et ter - ra. Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis

36 *p* *f a tempo* *ff* *fff* *mf a tempo* *ff*

et mi-se-ri - ae, di - es ma - gna, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. Dum

44 *p* *rit.* *pp*

ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per i - - gnem. Re - qui-em ae - ter - nam

51 *p* *mf* *pp* *D.C. al Fine*

do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

8 *p* *mf* *pp* *D.C. al Fine*

do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

8 *p* *mf* *pp* *D.C. al Fine*

do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

8 *p* *mf* *pp* *D.C. al Fine*

do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Libera me, Domine \(Responsorium\)](#)

Komponist: [Frederic Chopin](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)