



Lobe den Herrn, meine Seele

Choralmotette für gemischten Chor a cappella

Carl Martin Reinthaler, 1822 - 1896
(Choraltext: Joachim Neander)

Con moto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf **f** **mf** **f**

Lo - be den Herrn, mei-ne See - - - le, lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne

Lo - be den Herrn, mei-ne See - - - le, lo - be den Herrn, mei - ne

Lo - be den Herrn, mei-ne See - - - le, lo - be den Herrn, mei - ne

7 **mf** See - - - le, und was in mir ist, sei-nen hei - - - li-gen Na - - -

8 **mf** See - - - le, sei-ne hei - li-gen, hei - li-gen Na - - -

mf See - - - le, - li-gen Na - - -

musicalion
klicken für mehr

14 **f** **dim.** men, sei-nen hei - - - li-gen Na - - - men. Lo - be den Herrn, mei-ne

f **mf** **dim.** men, sei-nen hei - li-gen, hei - li-gen Na - - - men. Lo - be den Herrn, mei-ne

f **mf** **dim.** men, sei-nen hei - li-gen, hei - li-gen Na - - - men. Lo - be den Herrn, mei-ne

21 **p** See - - - le, und ver-giß es nicht, und ver-giß es nicht, was er dir

p See - - - le, und ver-giß es nicht, und ver-giß es nicht, was er dir

p See - - - le, und vergiß es nicht, und ver-giß es nicht, was er dir

28 Gu - tes, Gu - tes ge - tan, *dolce* was er dir Gu - tes ge-
p was er dir Gu - tes ge - tan, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge-
Gu - tes, Gu - tes ge - tan, *dolce* was er dir Gu - tes, Gu - - - - tes ge-
dolce Gu - tes, Gu - tes ge - tan, was er dir Gu - tes, Gu - - - - tes ge-

35 tan. *Animato* und hei - - - let *cresc.*
tan. Der dir al - le dei - ne Sün - den ver - gibt und
tan. Der dir al - le dei - ne Sün - den ver gibt und
tan. und

41 al - le
hei - let, und hei - - - let al - le dei - ne Ge - bre - - - -
cresc. hei - let, und hei - let al - - - le dei - ne Ge - bre - - - -
cresc. hei - let, und hei - let al - le dei - ne Ge - bre - - - -
hei - let, und hei - let al - le dei - ne Ge - bre - - - -

47 *p*
chen, der dei - nen Mund fröh - - - - lich macht, der dei - nen
p chen, der dei - nen Mund fröh - lich macht, der dei - nen
p chen, der dei - nen Mund fröh - lich macht, der dei - nen

53

der dich krö - net,

Mund fröh - - - lich macht, der dich krö - net, der dich krö - net

8

Mund fröh - - - lich macht, der dich krö - net, der dich

Mund fröh - - - lich macht, der dich krö - net, der dich

59

dich krö - - - - net mit Gna - - - - de und mit Barm

p mit Gna - de, mit Gna - de und mit Barm -

krö - net mit Gna - de und mit Barm -

krö - net und mit Barm -

65

her - zig - - keit, mit Gna - - - - de und

her - zig - - keit, dich krö - - - - net mit Gna - - de und

her - zig - - keit, dich krö - - - - net mit Gna - de und

70

mit Barm-her - zig - keit, und mit Barm - her - - - - zig - keit.

mit Barm-her - zig - keit, und mit Barm - her - - - - zig - keit.

mit Barm-her - zig - keit, und mit Barm - her - - - - zig - keit.

musicalion
klicken für mehr

76

p Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, *mf* lo - be den Herrn, mei - ne

p Lo - be den Herrn, *mf* lo - be den Herrn, mei - ne

mf Lo - be den Herrn, mei - ne

82

f lo - be See - - - le, lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne See - - - le, und was

f See - - - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le,

f See - - - le, *mf* - - - le, und was

88

in mir ist, sei - nen hei - - - - - li - gen Na - - - - men.

sei - nen hei - li - gen, hei - li - gen Na - - - - men.

in - - - mir ist, sei - nen hei - li - gen, hei - li - gen Na - - - - men.

94

mf Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, und - - - ver - giß es nicht, und - - -

mf Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, und - - - ver - giß es nicht, und - - -

mf Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, und - - - ver - giß es nicht, und - - -

100

was er dir Gu - tes, Gu - tes ge - tan,

p

— ver - giß es nicht, was er dir Gu - tes ge - tan,

p

— ver - giß es nicht, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge - tan,

p

— ver - giß es nicht, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge - tan,

106

was er dir Gu - tes ge - tan,

dolce

was er dir Gu - tes, Gu - tes ge - tan, und ver - giß — es

dolce

was er dir Gu - - - tes, Gu - - - - - tes ge - tan, und ver - giß — es

dolce

was er dir

112

cresc.

nicht, und ver - giß — es nicht, und ver - giß — es nicht, was er dir

cresc.

nicht, und ver - giß — es nicht, und ver - giß — es nicht, ver -

cresc.

und ver - giß —

118

giß es nicht, *dim.*

Gu - tes ge - tan, was er dir Gu - - - - - tes ge - tan,

dim.

giß es nicht, was er dir Gu - tes, — Gu - - - - - tes ge - tan,

dim.

— es nicht, was er dir Gu - - - - - tes ge - tan,

124 *p* *dim.* *mf* Choral

was er dir Gu - - - tes ge - tan. Lo - be den Her - ren, der

was er dir Gu - - - tes ge - tan. Lo - be den Her - ren, der

was er dir Gu - - - tes ge - tan. Lo - be den Her - ren, der

131

al - les so herr - lich re - gie - - - ret, der dich auf A - de - lers

al - les so herr - lich re - gie - - - ret, der dich auf A - de - lers

al - les so hr auf A - de - lers

137

Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - - - ret, der dich er - hält,

Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - - - ret, der dich er - hält,

Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - - - ret, der dich er - hält,

143

wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - - - ret?

wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - - - ret?

wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - - - ret?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobe den Herrn, meine Seele \(Choralmotette\)](#)

Komponist: [Carl \(Martin\) Reinthaler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text nach Psalm 103, Choral: Joachim Neander