

Wir setzen uns mit Tränen nieder

Schlusschor der Matthäuspassion

Johann Sebastian Bach

Bei den wiederholten Teilen A & B spielt die Oboe
jeweils nur bei der Wiederholung mit

Transkription: Rolf Zürer

05 / 2013

Oboe

Orgel

musicalion
klicken für mehr

9 *tr* 1.

13 2.

17

21

tr

21



25

1. 2.

25

1. 2.

musicalion

klicken für mehr

jine



29

29



33

Musical score for measures 33-36. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The piano part includes a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth notes.

37

Musical score for measures 37-40. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The piano part includes a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth notes. A watermark is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

41

Musical score for measures 41-44. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The piano part includes a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth notes.

45

45

49

49

musicalion
klicken für mehr

54

54

da capo al fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir setzen uns mit Tränen nieder](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Oboe+Orgel>mPed

Instrumentierung: Oboe = Ob(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

Schlusschor der Matthäuspasion

Transkription für Orgel & Oboe