

Ich bin eine rufende Stimme

SWV 383

Heinrich Schütz

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor I

Tenor II

Baß

Ich bin ei-ne ru-fen-de Stim-me in der

Ich bin ei-ne ru-fen-de Stim-me, ru-fen-de Stim-me

Ich bin ei-ne ru-fen-de Stim-me

Ich bin ei-ne ru-fen-de Stim-me, ei-ne ru-

Ich bin

Wü-sten,

Ich bin ei-ne ru-fen-de Stim-me

ei-ne ru-fen-de Stim-

fen-de Stim-me,

Ich bin ei-ne ru-fen-de Stim-me in der

ei-ne ru-fen-de Stim-me, Stim-me, ich bin ei-ne ru-fen-de Stim-me in

Ich bin ei-ne ru-fen-de Stim-me in der

musicalion
click for more

18

in der Wü-sten:

in der Wü-sten, in der Wü-sten:

me in der Wü-sten, in der Wü-sten, in der Wü-sten:

Wü-sten, in der Wü-sten, in der Wü-sten:

der Wü-sten, in der Wü-sten, in der Wü-sten: Richtet den

Wü-sten:

30

Rich-tet den Weg des Her-
Weg des Her-

Rich-tet den Weg des Her-

A musical score snippet featuring five staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German: "Rich-tet den Weg des Her-ren, rich-tet den Weg, ren, ren, rich - tet den Weg, rich - tet den Weg,". A large, semi-transparent orange oval is centered over the middle staves, containing the word "musicalion" in a bold, lowercase sans-serif font, with "click for more" in a smaller font below it. The number "35" is visible in the top left corner.

39

des Her - ren, den Weg des Her - ren!

rich-tet den Weg, den weg des Her - ren!

rich-tet den Weg, rich-tet den Weg des Her - ren!

rich-tet den Weg des Her - ren!

Weg, rich-tet den Weg, den Weg des Her - ren!

rich-tet den Weg des Her - ren!

44

Ich tau - - - fe mit Was - - - - - ser, mit Was - - - - ser,
 Ich tau - - - fe mit Was - - - - - ser, ich tau -
 Ich tau - - - fe mit Was - - - - - ser,
 Ich tau - - - fe mit Was - - - - - ser,
 Ich tau - - - fe mit Was - - - - - ser,
 Ich tau - - - fe mit

50

ich tau - - - fe, ich tau - - - fe mit Was - - - - - ser, ich tau - - - fe mit Was - - - - - ser,
 fe mit Was - - - - - ser, ich tau - - - fe mit Was - - - - - ser, ich tau - - - fe, mit
 fe, mit
 ich tau
 ser, ich tau - - - fe, ich tau - - -
 Was - - - - - ser;

55

ser; a - ber er ist mitten un-ter euch ge - tre - - - - - ser; a - ber er ist mitten un-ter euch ge - tre - - - - -
 Was - - - - - ser; a - ber er ist mitten un-ter euch ge - tre - - - - - a - ber er ist mitten un-ter euch ge - tre - - - - -
 a - ber er ist mitten un-ter euch ge - tre - - - - - fe; a - ber er ist mitten un-ter euch ge - tre - - - - -
 a - ber er ist mitten un-ter euch ge - tre - - - - -

61

ten, a-ber er ist mit-ten un-ter euch ge - tre-
 ten, a-ber er ist mit-ten un-ter euch ge - tre - ten,
 ten, a-ber er ist mit-ten un-ter euch ge - tre-
 den ihr nicht ken - net,
 ten, den ihr nicht ken-net,
 ten, den ihr nicht ken - net,

67

ten, den ihr nicht ken - net. Der ist's, der nach mir
 den ihr nicht ken - net.
 ten, de Der ist's, der
 -net. Der ist's, der
 den ihr nicht ken - net.
 den ihr nicht ken - net. Der ist's, der nach

73

kom - men wird, kom-men wird, wel - cher vor mir ge- we-sen ist,
 Der ist's, der nach mir kom - men wird, wel-cher vor
 nach mir kom-men wird, wel-cher vor mir ge - we - sen ist,
 nach mir kom-men wird, der ist's, der nach mir kom-men wird, wel- cher vor mir ge -
 Der ist's, der nach mir kom-men wird,
 mir kom-men wird, wel - cher vor mir ge - we-sen

78

wel - cher vor mir ge - we - sen ist,
 mir ge - we - sen ist,
 wel - cher vor mir ge - we - sen ist, des ich nicht wert
 we - sen ist, wel - cher vor mir ge - we - sen ist, des ich nicht wert
 wel - cher vor mir, wel - cher vor mir ge - we - sen ist, des ich nicht wert
 ist, wel - cher vor mir ge - we - sen ist,

84

des ich nicht wert
 bin, daß
 bin,
 bin, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - - -
 ...daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se,

musicalion
 click for more

88

des ich nicht wert bin, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf lö -
 bin, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf -
 daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se, des ich nicht
 sei - ne Schuh - rie - men auf - lö - se,
 se, daß ich sei - ne Schuh - rie - men auf -

92

se, des ich nicht wert

lö - - se, des ich nicht wert

wert bin, daß ich sei-ne Schuh-rie-men auf - lö - - se, des ich nicht wert

des ich nicht wert bin,

lö - se, daß ich sei-ne Schuh - rie-men auf-lö - se, des ich nicht wert

des ich nicht wert bin,

97

bin, des ich nicht wert bin, daß ich

bin, des ich nicht wert bin,

bin, des ic

daß ich sei-ne Schuh-rie-men auf - lö - se,

daß ich sei-ne Schuh - rie-men auf - lö - - se,

musicalion
click for more

101

sei-ne Schuh-rie-men auf - lö - se, daß ich sei-ne Schuh-rie-men auf - lö-

daß ich sei-ne Schuh - rie-men auf-lö - se,

daß ich sei-ne Schuh - rie-men auf - lö - se, auf-

sei-ne Schuh-rie-men auf - lö - se, auf - lö - se,

daß ich sei-ne Schuh - rie-men auf - lö - se, auf-lö-

daß ich sei-ne Schuh - rie-men auf - lö - se, auf-

Type: Sheet music

Título: [Soy una voz que llama](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)