

Der Verwundete

Allegretto espressivo

(Üb.: H; Schmidt)

Grieg Opus 33 Nr. 3

p

1. Wohl hat mein Herz in des Le - bens Streit viel
2. Schon lang ver narb - ten die Wun - den zwar, die

4 *cresc.*

Schläg' und Stö - ße emp - fan - gen; doch ist noch im - mer, trotz
einst ge - blu - tet tief in - nen, doch öff - nen leis sie sich

musicalion
klicken für mehr

7 *mf*

Weh und Leid, aus al - lern Kamp - fe in Tap - fer keit als
im - mer - dar aufs neu, wenn drau - ßen im jun - gen Jahr die

10 *p* *molto* *f*

Sie - ger her - vor es ge - gan - gen, als Sie - ger her - vor es ge -
 Knos pen zu schwel len he gin - nen, die Knos - pen zu schwel len be -

p *cresc. molto* *fz*

13

gan - gen
 gin - nen.

3. Da sprießt aus ih - nen es

dim. *p* *p*

17

wild em - por in un - auf - halt - sa - mem Trie - be, be -

20 *cresc.* *mf*

grüßt von ju - beln - der Vö - gel Chor, ein bun - ter, blü - hen - der

crescc. *mf*

musicalion
 klicken für mehr

23

p *molto* *ff*

Blu - men - flor, be - taut von Trä - nen der Lie - be, be -

p *cresc. molto*

26

taut von Trä - nen der Lie - be.

fz *dim.* *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Verwundete](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)