

An der Bahre einer jungen Frau

(O. P. Monrad)

Grieg Opus 39 Nr. 5

(Üb.: H. Schmidt)

Lento

1. Tot nun,
2. Schi - cke,

tot nun,
schi - ck

Not nun,
Blik - ke.

Not nun,
blik - ke,

wo sonst nur
wei - nend Aug,

Freu - de scholl! —
him - mel - wärts! —

Ach, ein lie - bend Paar, ___ wie kein treu' - res war, ___
 Der so fried lich blaut, ___ auch her - nie der taut, ___

piu agitato e string.

trenn - te Schick - sals nem Groll. Sol - ches Lei ohn'
 Frie - den dei - - nem Schn... Nach des Blit - zes

musicalion
 klicken für mehr

gitato e string.

cresc.

En - de, fin - det je es Wen - de?
 Strah le Re - gen rauscht zu Ta - le,

cresc.

piu cresc:

più cresc. ***ff***

Sol - chem tief - - sten Weh, wird ihm Trö - stung
und in Hoff - - nungs - grün bald selbst Grä - ber

poco a poco rit. ***p*** ***più ritard.***

je? _____ Sol - chem tief - - sten Weh, wird ihm Trö - stung
blühn, _____ und in Hoff - - nungs - grün bald selbst Grä - - ber

musicalion
klicken für mehr

Tempo I

je?
blühn

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An der Bahre einer jungen Frau](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)