



Scapulis suis obumbrabit tibi Dominus

Graduale (Psalm 91) für gemischten Chor a cappella

Johann Caspar Aiblinger, 1779 - 1867

Andante con moto

S
Sca - pu - lis su - - - is, sca - pu - lis su - is ob - um - bra - bit

A
Sca - pu - lis su - - - is, sca - pu - lis su - is ob - um - bra - bit

T
Sca - pu - lis su - is ob - um - bra - bit

B
Sca - pu - lis su - - - is ob - um - bra - bit

7
ti - bi Do - mi - ne, et sub pen - nis e - - -

ti - bi Do - mi - ne sub pen - nis e - jus, sub pen - nis

ti - bi Do - mi - - - jus, sub pen - nis

ti - bi Do - mi - - - jus, sub pen - nis

13
- - - jus, sub pen - nis e - - - jus, sub pen - nis e - - - jus

e - - - jus, sub pen - - - - - nis e - - - - - jus spe -

e - - - jus, sub pen - - - - - nis e - - - - -

sub pen - nis e - - - - - jus, sub pen - - - - - nis e - jus

18
spe - - - ra - - - bis, spe - ra - - - bis, spe - ra - - - bis,

ra - - - - - bis, spe - ra - - - bis, spe - ra - - - bis,

jus spe - - - ra bis, spe - ra - - - bis,

spe - - - - - ra - - - bis, spe - ra - - - bis, spe - ra - - - bis,

musicalion

click for more

23 *ff* scu - to cir - cum - - - da - - - bit te, *sf* scu - to cir - - - -

ff scu - to cir - - - - cum - da - - - bit te, *ff* scu - to cir - cum -

f scu - to cir - - - - cum - da - - - bit te, *ff* scu - to cir - - - -

f scu - to - - - - cir - - - cum - da - - - bit te, *ff* scu - to - - - - cir -

29 cum - da - bit te sub pen - nis_ e - - - - - jus, sub pen - nis_ e - - - - -

- - da - bit te sub pen - nis e - - - - - jus, sub pen - nis_

8 cum - da - bit te sub pen - nis_ e - - - - - jus, sub pen - nis_ e - - - - -

cum - da - bit - - - - - jus, sub pen - nis_

34 *p* *rall.* - - - - - is, spe - ra - - - -

p *rall.* e - - - - - jus spe - ra - - - - bis, spe - ra - - - -

p *rall.* - - - - - jus spe - ra - - - - bis, spe - ra - - - -

p *rall.* e - - - - - jus spe - ra - - - - bis, spe - ra - - - -

39 *a tempo* *f* bis. Sca - pu - lis su - - - - is, - - - - sca - pu - lis_ su - - is ob -

a tempo *f* bis. Sca - pu - lis_ su - - - - is, sca - pu - lis su - - is ob -

a tempo *f* bis. Sca - pu - lis su - - is

a tempo *f* bis. Sca - pu - lis su - - is

45

- - um - bra - bit ti - bi, ob - um - bra - bit ti - - bi Do - mi - ne, Do - mi - ne sub

- - um - bra - bit ti - bi, ob - um - bra - bit ti - - bi Do - mi - ne, Do - mi - ne

p ob - um - bra - bit ti - bis, ob - um - bra - bit ti - - bi Do - mi - ne, Do - mi - ne

p ob - um - bra - bit ti - bi, ob - um - bra - bit ti - - bi Do - mi - ne, Do - mi - ne

51

pen - - - - - nis e - - - - - jus spe - ra - - - bis, spe -

p sub pen - nis e - - - jus, sub pen - nis e - jus spe - ra - - - bis, spe -

p sub pen - - - - - nis e - jus spe - ra - - - bis, spe -

p sub pen - - - - - nis e - jus spe - ra - - - bis, spe -

p sub pen - - - - - nis e - jus spe - ra - - - bis, spe -

57

ra - - - - bis, - jus spe - ra - - - -

p ra - - - - bis sub pen - - - - nis e - jus spe - ra - - - -

p ra - - - - bis, sub pen - - - - nis e - - - jus spe - ra - - - -

p spe - - - ra bis sub pen - - - - nis e - - - jus spe - ra - - - -

63

pp *rall.* bis, spe - ra - - - bis, spe - ra - - - bis.

pp *rall.* bis, spe - ra - - - bis, spe - ra - - - bis.

pp *rall.* bis, spe - ra - - - bis, spe - ra - - - bis.

pp *rall.* bis, spe - ra - - - bis, spe - ra - - - bis.

pp *rall.* bis, spe - ra - - - bis, spe - ra - - - bis.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Scapulis suis obumbravit tibi Dominus \(gradual\)](#)

Compositor: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Taken in altered format from the Manfred Hößl collection (www.mhoessl.de). Words based on Psalm 91. Translation: He will cover you with his feathers, and under his wings you will find refuge; his faithfulness will be your shield and rampart.