



Vöglein, was singst du schön fröhlich im Strauch

Stimmungslied für gemischten Chor a cappella

Franz Wilhelm Abt, 1819 - 1885

Munter

S A

mf *p*

1. Vög - lein, was singst du schön fröh - - - lich im Strauch; Vög - lein, was
2. Fol - ge, lieb Vö - ge - lein, lieb - - - li - chem Brauch; fol - ge, lieb
3. Vög - lein, dein sü - ßer Sang läßt mir nicht Ruh'; Vög - lein, dein

T B

mf *p*

1. Vög - lein, was singst du schön fröh - - - lich im Strauch; Vög - lein, was
2. Fol - ge, lieb Vö - ge - lein, lieb - - - li - chem Brauch; fol - ge, lieb
3. Vög - lein, dein sü - ßer Sang läßt mir nicht Ruh'; Vög - lein, dein

5

singst du schön fröh - lich im Strauch! Noch glüht der Mor - gen kaum,
Vö - ge - lein lieb - li - chem Brauch, jub - - - le aus vol - ler Brust
sü - ßer Sang läßt mir nicht Ruh', sin - - - gen im schö - nen Mai

singst du schön Mor - gen kaum,
Vö - ge - lein vol - ler Brust
sü - ßer Sang schö - nen Mai

musicalion

klicken für mehr

10

noch ruht der Wald im Traum, weckst ihn mit sü - ßem Ton, Vög - lein mich
Lie - der in Len - zes - lust, du kannst wohl glück - lich - sein, Vög - lein, ich
will ich so frisch und frei, sin - gen aus vol - ler Brust, Vög - lein, wie

noch ruht der Wald im Traum, weckst ihn mit sü - ßem Ton, Vög - lein mich
Lie - der in Len - zes - lust, du kannst wohl glück - lich - sein, Vög - lein, ich
will ich so frisch und frei, sin - gen aus vol - ler Brust, Vög - lein, wie

auch,, weckst ihn mit sü - - - ßem Ton, Vög - lein mich auch.
auch, du kannst wohl glück - - - lich - sein, Vög - lein, ich auch.
du, sin - gen aus vol - - - ler Brust, Vög - lein, wie du.

auch,, weckst ihn mit sü - - - ßem Ton, Vög - lein mich auch.
auch, du kannst wohl glück - - - lich - sein, Vög - lein, ich auch.
du, sin - gen aus vol - - - ler Brust, Vög - lein, wie du.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vöglein, was singst du schön fröhlich im Strauch \(Stimmungslied\)](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text vom Komponisten.