

Evangelist (Alt)

Altus

Und es war um die drit - te Stun - de, da sie Je - sum kreu - zig -

Continuo

6

A.

ten, er a - ber sprach:

Cont.

9 Jesus (Tenor 2)

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

Cont.

ver - gib ih - nen,

musicalion
click for more

14

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

Cont.

denn sie wis - sen nicht, denn sie wis - sen nicht, was sie tun.

19 Evangelist (Tenor 1)

T1

Cont.

Es stund a - ber bei dem Kreu - ze Je - su sei - ne Mut - ter,

24

T1

8 und sei-ner Mut-ter Schwe-ster, Ma - ri - a, Cle - o-phas Weib, und Ma -

Cont.

28

T1

8 ri - a Mag-da-le - na. Da nun Je - su sei-ne Mut-ter sa - he, und den

Cont.

33

T1

8 Jün-ger da-bei ste-hen, den er lieb hat - te sprach er zu sei-ner Mut - ter:

Cont.

musicalion

click for more

39 Jesus

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

8 Weib, Weib, sie - he, sie - he, das ist dein Sohn, dein Sohn.

Cont.

46 Evangelist (Tenor 1)

T1

8 Da-nach sprichter zu dem Jün - ger:

Cont.

50 Jesus (Tenor 2)

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

8 Jo - han - nes, Jo - han - nes, sie - he, das

Cont.

54

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

8 ist dei - ne Mut - ter. das ist dei - ne Mut - ter.

Cont.

musicalion
click for more

59 Evange.

T1

8 Und von Stund an nahm_ sie der Jün-ger zu sich.

Cont.

64 Evangelist (Sopran)

V. S.

A - ber der Ü - bel - tä - ter ei - ner die da ge - henkt

Cont.

68

V. S.

wa-ren, lä__-stert ihn_ und sprach:

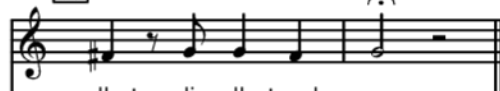
Cont.

[71] Schächer zur Linken (Alt)

A.  Bist du Chris-tus, bist du Chris-tus, bist du Chris-tus, so hilf dir selbst, dir

Cont. 

[75]

A.  selbst, dirselbst und uns.

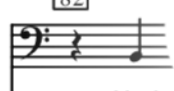
Cont. 

[77] Evangelist (Sopran)

V. S.  Da ant-wor-te-te te der an-der, straf-te ihn und sprach:

Cont. 

[82] Schä

B  Und du  Gott, der du

Cont. 

[86]

B  doch in glei-cher Ver-damm-nis bist, und zwar wir sind bil-lig da-

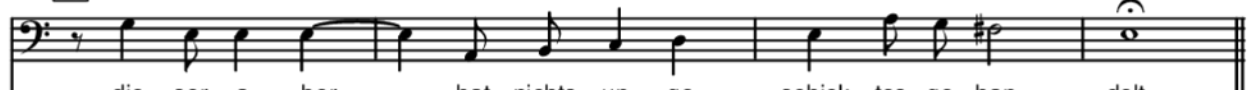
Cont. 

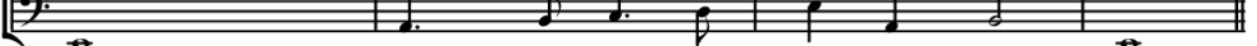
[90]

B  in-nen, denn wir emp-fan-gen was uns-re Ta-ten wert sind, die-ser a-ber,

Cont. 

[95]

B  die-ser a-ber hat nichts un-ge-schick-tes ge-han-delt.

Cont. 

[99] Evangelist (Sopran)

V. S. Und sprach zu Je - su:

Cont.

[103] Schächer zur Rechten (Baß)

B Herr ge - den - ke an mich, Herr, Herr, ge - den - ke an

Cont.

[106]

B mich, Herr ge - den - ke an mich, wann du in dein Reich kommst.

Cont.

musicalion

click for more

[110]

V. S. Und Je - sus sprach:

Cont.

[113] Jesus (Tenor 2)

Disk.-Gambe

Altgambe

T2 8 Wahr - lich ich sa - ge dir, heu - te wirst du mit

Cont.

116

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

8 mir im Pa-ra-dies sein, im Pa-ra-dies sein.

Cont.

120 Evangelist (Sopran, Alt, Tenor 1, Baß)

V. S.

A.

T1

8 Und um.

B

Cont.

Und um die neun - te Stun - de schrie Je - sus laut, laut, schrie Je - sus sus laut, schrie Und um die neun - te Stun - de schrie Je - sus

musicalion
click for more

123

V. S.

A.

T1

8 Je-sus laut und sprach:

B

Cont.

schrie Jesus laut und sprach: laut, laut und sprach: Je-sus laut und sprach: laut, laut und sprach:

125 Jesus (Tenor 2)

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

Cont.

8 E - li, E - li, E - li la - ma

131

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

Cont.

8 a - sab - tha - ni, E - li la - ma

136

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

Cont.

8 a - sab - tha - ni, la - ma a - sab - tha - ni.

142 Evangelist (Sopran, Alt, Tenor 1, Baß)

V. S.

A.

T1

B

Cont.

8 Das ist ver - dol - met - schet:



145 Jesus (Tenor 2)

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

8 Mein Gott, mein Gott, mein Gott, mein Gott, wa-rum,

Cont.

151

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

8 wa-rum hast du mich ver-las-sen, mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-

Cont.

157

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

8 las-sen, wa-rum hast du mich ver-las - sen?

Cont.



162 Evangelist (Alt)

A.

Da - nach als Je - sus wuß - te, daß schon al - les voll - bracht,

Cont.

166

A.

al - les voll-bracht war, daß die Schrift er - fül - let wür-de, sprach - er:

Cont.

172 Jesus (Tenor 2)

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

Cont.

8 Mich_____dür_____ - stet.

177 Evangelist (Tenor 1)

T1

Cont.

8 Und ei - ner aus den Krie - ges - knech - ten lief bald hin, nahm -

180

T1

Cont.

8 ei - nen Schwamm und fül - let ihn mit Es - sig und Y - so - pen und stek -

184

T1

Cont.

8 - ket ihn auf ein Horn und rief ihn dar zum man - ge und trän_____ - ket

188

T1

Cont.

8 ihn. Da nun Je - sus den Es - sig ge - nom - men hat - te, sprach_____ er:

194 Jesus (Tenor 2)

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

Cont.

8 Es ist voll - bracht, es ist voll - bracht.

199

T1

8 Und a - ber-mal rief Je-sus laut, rief Je-sus laut und sprach:

Cont.

204

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

8 Va - ter, Va - ter, Va - ter, Va - ter,

Cont.

209

Disk.-Gambe

Altgambe

T2

8 ich be-feh - le mei-nen Geist in dei-ne Hän - de, in dei - ne Hän-de.

Cont.

213

Evangelist (Sopran, Alt, Tenor 1, Baß)

V. S.

A.

T1

8 Und als er das ge - sagt hat - te, nei - get er -

B

Cont.

217

V. S.
 _ - get, nei - get er das Haupt und gab sei-nen Geist

A.
 te, nei - get er das Haupt

T1
 8 _ das Haupt, nei - get er das Haupt und

B
 te, nei - get er das Haupt

Cont.

222

V. S.
 auf, und gab sei-nen Geist auf.

A.
 auf.

T1
 8 gab sei-nen Geist auf, und gab sei-nen Geist auf.

B
 und gab sei-nen Geist auf, und gab sei-nen Geist auf.

Cont.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz\(III\)](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Sacred works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop/alt/ten2/bass+Choir>SATB+Cnt+Vdg2

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Viola da gamba = Vdg(2), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>alt(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1), Voice solo>soprano(1), Voice solo>tenor(2)