



# Maria, frömmste Mutter

Vespergesang für dreistimmigen gemischten Chor, Streicher und Orgel

Franz Bühler, 1780 - 1824

*Mäßig*

Violine 1 *f* *p*

Violine 2 *f* *p*

Sopran *Mäßig* *Solo*

Alt *Solo*

Baß

Orgel (Klavier) *Mäßig* *f* *p*

Violoncello Kontrabass *f*

**musicalion**  
click for more

V11

V12

S *f Tutti*

A *f Tutti*

B *f Tutti*

freut wie Got-tes Geist das Licht und Heil der Welt Ihn heißt. O sei-ner Leh-re, sei-nes Bei-spiels

freut wie Got-tes Geist das Licht und Heil der Welt Ihn heißt. O sei-ner Leh-re, sei-nes Bei-spiels

O sei-ner Leh-re, sei-nes Bei-spiels

6

Vc Kb *f*

11

VI 1

VI 2

S

A

B

Vc

Kb

*p*

*f*

*Solo*

*f Tutti*

Glanz er-leuch-te un-ser al-ler See-len ganz, sein Blut und Tod, sei un-ser Heil, und geb er Got - tes Reich uns

Glanz er-leuch-te un-ser al-ler See-len ganz, sein Blut und Tod, sei un-ser Heil und geb er Got - tes Reich uns

Glanz er-leuch-te un-ser al-ler See-len ganz, und geb er Got - tes Reich uns

*p*

*f*

*f*

**musicalion**

click for more

17

VI 1

VI 2

S

A

B

Vc

Kb

*p*

*f*

*p*

*f*

Teil, sein Blut und Tod sei uns zum Heil.

Teil, sein Blut und Tod sei uns zum Heil.

Teil, sein Blut und Tod sei uns zum Heil.

*p*

*f*

*p*

*f*

*Type:* Sheet music

*Título:* [Maria, frömmste Mutter \(Mary, godly mother\) \(Vespers hymn\)](#)

*Compositor:* [Franz Bühler](#)

*Época:* Clasicismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto con ensamble/orquesta

*Arrangement:* Coro>SAB+Org+[VI2+Vc+Cb]

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Contrabajo = Cb(1), Órgano = Org(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Taken in altered format from the Manfred Hößl collection ([www.mhoessl.de](http://www.mhoessl.de)).