

Auf dem schwarzen Monde.

Deutsche Übersetzung von Jan Effenberg-Sliwinski.

Largo mesto.

Karol Szymanowski, Op.20.No.1.

pp

pp

molto espr.

Ruf dem schwarzen Monde teil.

musication
klicken für mehr

p *mf* *pp riten.*

häng ich in verlöschender Sterne Schweigen

ten. *p* *cresc.* *mf* *p* *pp* *riten.*

7

In dem stol - zen, stil - len

pp (dolciss)

poco cresc.

9

Dun - kel, mit zer - schell - ter Trau - mes -

p (dolce)

musicalion
klicken für mehr

11

har - fe glei - te ich, su - che

mp

cre- - scen - -do

pesante non cel)

p *cre- scen- do po--*

mf *co a po- co*

13 *ff* sie, fin- de sie nicht *pesante* *f* *passione* *poco rit.*

15 *sf* *dimin.* mehr! *dimin. riten.* *p* *riten.* *pp* *ten. perdendosi* *rallent.* *ppp*

The image displays a musical score for the song 'Auf dem schwarzen Monde'. It consists of two systems of music. The first system, starting at measure 13, includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'sie, fin- de sie nicht' and a dynamic marking of *ff*. The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line with dynamics *f*, *passione*, and *poco rit.*. The second system, starting at measure 15, continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics 'mehr!' and dynamics *sf* and *dimin.*. The piano accompaniment includes a melodic line with dynamics *dimin. riten.*, *p*, *riten.*, *pp*, *ten. perdendosi*, *rallent.*, and *ppp*. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the bottom right of the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf dem schwarzen Monde](#)

Komponist: [Karol Szymanowski](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)