

Gar seltsam duften deine goldnen Haare.

Deutsche Übersetzung von Jan Effenberg-Sliwinski.

Karol Szymanowski, Op. 20. No. 3.

Gar selt - sam duf - ten dei-ne gold - nen Haa-re wie licht-durch

p *pp* *cresc.*

This system shows the first two measures of the piece. The vocal line is in 6/4 time, starting with a half rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment features a complex, chromatic texture in the right hand and a more rhythmic bass line. Dynamics include piano (*p*), pianissimo (*pp*), and a crescendo (*cresc.*).

3
sonnt, ver-träum-te C Bläu - e ist

pp

This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The piano accompaniment maintains its chromatic texture. A watermark for 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the right side of the system. Dynamics include pianissimo (*pp*).

5
wie ein See der Ber-ge, da - rin-nen sich der schwar-ze A-horn spie-gelt.

rallent. *cresc.* *sf* *dimin.* *pp*

This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with a half note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a half note D6. The piano accompaniment features a more active texture. Dynamics include *rallent.*, *cresc.*, *sf* (fortissimo), *dimin.* (diminuendo), and *pp* (pianissimo).

7 *a tempo*

und dei - ne Lip - pen sind lieb - lich, wie Ro - sen,

p *cresc.* 3

9

kühl, wie ein Feu - er ver - schlos - sen in Mar - mor.

sf

musicalion
klicken für mehr

6/4

11

Im Gar - ten der Brü - ste sind blü - hen - de Äp - fel,

cresc. *cre scen do* 3

13

die ne-bel - feucht der Mond sil - bern ver - schlei - ert,

f *cre* *scen do* *poco avivando*

15 *accelerando* *crescendo sempre* *poco sosten.* *f*

Hüf - ten aus wei - ßem El - fen - bein ge - schnit - - ten,

musicalion
klicken für mehr

17

sind wie ein in - di-scher Tem - pel der Lie - be. O

cresc. *cre* *scen do* *molto crescendo* *allem ando*

Poco meno.

19 komm! Auf wel ke Blät ter schreib ich den Traum dir

ff *mp dimin.* *pp* *pp*

22 *pp* lie - bes - trun - ken, mö - gen sie auf der Flut mei - ner

ppp *a tempo (tranquillo)* *pp*

musicalion
klicken für mehr

rallent. molto

25 Trä - nen in des Him - mels stil - le Glück - se - lig - keit glei - - ten.

rallent. *rall.* *pp* *mp* *pp* *allarg.* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gar seltsam duften deine goldnen Haare.](#)

Komponist: [Karol Szymanowski](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)