

3. Von der edlen Musik

Gesang



1. Der hat ver - ge - ben das e - wig Le - ben, der nicht die
Wel - ten ver - ge - hen. Du bleibst be - ste - hen. Nur wer sich

2. Sie kann re - gie - ren, die Her - zen füh - ren. Der Ju - gend
Ihr männ - lich Wer - ben hem - met Ver - der - ben, ihr An - mut

3. Mit fro - hen Sin - nen kannst du be - gin - nen dein Werk im
Es fliegt vor Freu - den auf grü - ner Hei - den! es klingt so

4. So will be - stän - dig, so - lang le - ben - dig, in Mu - sik
Kein Trug kann blen - den, die Lie - be wen - den, so ich im

B.c.



1. Mu - sic liebt die - sem Spiel.
dir er - gal reich - tum viel.

2. ed - len Blü sie ein Hort.
lö - set Stre chnel - le Wort.

3. Mor - gen-schein, schön es kann, Be - sten grüßt.
Schweiß ver - süßt.

4. ü - ben mich, Mu - si - ka lie - ben ich all Stund und Zeit.
Her - zen trag, bis zu mei'm letz - ten Tag, durch Not und Streit.



1. Das Er - den - le - ben kannst du er - he - ben hoch ü - ber
2. Al - lem Ge - lin - gen hebt sie die Schwin - gen. Ihr Lied ent -
3. Es fliegt durch Berg und Tal, singt fröh - lich ü - ber - all bis um die
4. Sie nur vor al - len kann mir ge - fal - len, sie ist das



1. al - les Leid, ü - ber Ver - gäng - lich - keit, zu letz - tem Ziel.
 2. stammt die Nacht, reißt fort mit al - ler Macht, von Ort zu Ort.
 3. A - bend-zeit, wenn du zur Ruh be - reit den Tag be - schließt.
 4. Be - ste hier, ein al - ler - höch - ste Zier der E - wig - keit.



1. Der hat ver - ge - ben das e - wig Le - ben, der nicht die
 2. Sie kann re - ren. Der Ju - gend
 3. Mit fro - hen dein Werk im
 4. So will be in Mu - sik

musicalion
 klicken für mehr



1. Mu - sik liebt und sich be - stän - dig übt in die - sem Spiel.
 2. ed - len Blut, und al - lem ho - hen Mut ist sie ein Hort.
 3. Mor - gen-schein, weil dich das Vö - ge - lein zum Be - sten grüßt.
 4. ü - ben mich, Mu - si - ca lie - ben ich all Stund und Zeit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Von der edlen Musik \(3. Satz\)](#)

Komponist: [Valentin Rathgeber](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Augsburger Tafelkonfekt

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)